

A cartoon illustration of a scientist with wild hair and glasses, wearing a white lab coat over a dark shirt. He is looking up at an apple falling from above. A speech bubble next to him contains the word '¡OSTRI!' in a stylized font. The background is a solid yellow color.

LA CIENCIA SEGONS FORGES



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACION
Y UNIVERSIDADES



Fundación
General CSIC

DR. ANTONI ESTEVE
FUNDACIÓN

F/ FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



FORGES Y EL CSIC

En 2019 el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) celebra su 80 aniversario, y es una satisfacción contar con la obra del humorista gráfico Antonio Fraguas 'Forges'. Además de hacer ciencia de excelencia, en el CSIC tenemos un firme compromiso social: promover el acceso universal al conocimiento.

Llevamos muchos años defendiendo que la ciencia forma parte de la cultura de este país, y Forges tuvo clarísima esta idea durante toda su carrera.

Forges hacía humor de la vida cotidiana, y dentro de ese gran contenedor que es 'la vida' incluyó la ciencia y la tecnología de forma recurrente en sus viñetas, y al CSIC como símbolo de la investigación pública española. Esta exposición es un intento de agradecer y reconocer sus viñetas, que nos hacen reír por su brillantez e ingenio al mismo tiempo que nos invitan a pensar en las cuestiones relevantes de este mundo, entre ellas la ciencia.

La muestra recopila 66 viñetas publicadas en el diario *El País* entre 1995 y 2018. Se trata de una herramienta perfecta para visibilizar el trabajo de la comunidad científica, o al menos para despertar la curiosidad del espectador. Esperamos que, tras la visita, surjan preguntas y ganas de encontrar respuestas; que el interés por conocer sea mayor; que el espíritu crítico y el no conformarse con la primera información leída, vista u oída se convierta en una práctica generalizada.

Consejo Superior de
Investigaciones Científicas (CSIC)

FORGES I EL CSIC

El 2019 el Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC) celebra el seu 80è aniversari i és una satisfacció comptar amb l'obra de l'humorista gràfic Antonio Fraguas, *Forges*. A més de fer ciència d'excel·lència, al CSIC tenim un ferm compromís social: promoure l'accés universal al coneixement.

Portem molts anys defensant que la ciència forma part de la cultura d'aquest país i Forges va tenir claríssima aquesta idea durant tota la seva carrera.

Forges feia humor de la vida quotidiana i, dins d'aquest gran contenedor que és 'la vida', va incloure la ciència i la tecnologia de manera recurrent a les seves vinyetes i al CSIC com a símbol de la recerca pública espanyola. Aquesta exposició és un intent d'agrair i reconèixer les seves vinyetes, que ens fan riure per la seva brillantor i enginy alhora que ens conviden a pensar en les qüestions rellevants d'aquest món, entre elles la ciència.

La mostra recopila 66 vinyetes publicades al diari *El País* entre el 1995 i el 2018. Es tracta d'una eina perfecta per fer visible el treball de la comunitat científica, o almenys per despertar la curiositat de l'espectador. Esperem que, després de la visita, sorgeixin preguntes i ganes de trobar respostes; que l'interès per conèixer sigui més gran i que l'esperit crític i el no conformar-se amb la primera informació llegida, vista o sentida es converteixi en una pràctica generalitzada.

Consell Superior
d'Investigacions Científiques (CSIC)

CRÓNICA ILUSTRADA DE UN SUEÑO Y UNA VOLUNTAD

Antonio Fraguas de Pablo 'Forges' es, sin duda, uno de los cronistas gráficos más certeros de la España de los últimos cincuenta años. Dentro de su trabajo, los dibujos y viñetas de Forges relativos a la actividad científica constituyen un apartado muy significativo de su trayectoria en prensa.

En ellos imaginó escenarios y situaciones insólitas, abordó a sus protagonistas desde prismas descacharrantes, contempló el avance vertiginoso de la tecnología, retrató con agudeza los desafíos a los que se ha de enfrentar y denunció de forma recurrente el abandono que han sufrido tradicionalmente los organismos españoles dedicados a generar conocimiento.

«La Ciencia según Forges» recopila algunas de estas viñetas y emprende un recorrido en minúsculas por el pasado, el presente y el porvenir de la investigación con mayúsculas.

Bajo cada viñeta -en forma de código capturable- aguardan algunos de los envites que a la complejidad de la naturaleza le ha lanzado el género humano, sus sueños de conocimiento, sus aspiraciones de trascender los límites, la modesta voluntad de alcanzar vidas mejores para todos.

Sin perder la sonrisa tendremos la oportunidad de conocer algo mejor el mundo que nos rodea. Un mundo que hoy es -menos mal- bastante más divertido gracias a Forges.

Fernando del Blanco Rodríguez
Comisario de la exposición

CRÒNICA IL·LUSTRADA D'UN SOMNI I UNA VOLUNTAT

Antonio Fraguas de Pablo, *Forges*, és, sens dubte, un dels cronistes gràfics més precisos de l'Espanya dels últims cinquanta anys. Dins del seu treball, els dibuixos i les vinyetes de Forges relatius a l'activitat científica constitueixen un apartat molt significatiu de la seva trajectòria a la premsa.

En ells va imaginar escenaris i situacions insòlites, va abordar els seus protagonistes des de prismes hilarants, va contemplar l'avenç vertiginós de la tecnologia, va retratar amb agudeza els desafiaments als quals s'ha d'enfrontar i va denunciar de manera recurrent l'abandó que han sofert tradicionalment els organismes espanyols dedicats a generar coneixement.

La Ciència segons Forges recopila algunes d'aquestes vinyetes i emprèn un recorregut en minúscules pel passat, el present i el futur de la recerca amb majúscules.

Sota cada vinyeta -en forma de codi capturable- esperen alguns dels envits que a la complexitat de la naturalesa li ha llançat el gènere humà, els seus somnis de coneixement, les seves aspiracions de transcendir els límits, i la modesta voluntat d'aconseguir vides millors per a tots.

Sense perdre el somriure tindrem l'oportunitat de conèixer una mica millor el món que ens envolta. Un món que avui és -encara sort- força més divertit gràcies a Forges.

Fernando del Blanco Rodríguez
Comissari de l'exposició

Organiza / Organitzador

Consejo Superior de
Investigaciones Científicas (CSIC) /
Consell Superior d'Investigacions
Científiques (CSIC)
www.csic.es

Colaboran / Col·laboradors

Fundación General CSIC /
Fundació General CSIC
Fundación Dr. Antoni Esteve /
Fundació Dr. Antoni Esteve
Instituto Quevedo de las Artes
del Humor-Fundación General
de la Universidad de Alcalá

Comisarios / Comissaris

Fernando del Blanco Rodríguez
Gregorio Valencia Parera

**Idea original, guion y textos /
Idea original, guió i textos**

Fernando del Blanco Rodríguez

**Coordinación general y producción /
Coordinació general i producció**

Vicepresidencia Adjunta de Cultura
Científica del CSIC / Vicepresidència
Adjunta de Cultura Científica del CSIC
Pilar Tígeras Sánchez
Carmen Guerrero
Eduardo Actis

**Asesoría técnica /
Assessoria tècnica**

Jordi López Fernández
Juan García Cerrada

**Diseño y maquetación /
Disseny i maquetació**

underbau

**Traducción al catalán /
Traducció al català**

METAFRASI, Traducció i Comunicació

Viñetas cedidas por los herederos de Forges
Vinyetes cedides pels hereus de Forges



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



Fundación
General CSIC

DR. ANTONI ESTEVE
FUNDACIÓN

F/ FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ

