

La Societat General d'Autors i Editors i la Residència d'Investigadors, amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, celebren l'acte

Homenatge a Joan Guinjoan

→ *Lluís Claret, Gerard Claret, Josep Maria Colom, Ona Cardona, Alfonso Calderón de Castro, Iñaki Alberdi i Joan Martín-Royo oferiran un recital de l'obra creativa del mestre Guinjoan*

→ *Serà el dimarts 18 de juny, a les 19.00 hores, a la Sala Mompou de la seu de la SGAE a Catalunya*



Homenatge a Joan Guinjoan

Dimarts, 18 de juny de 2019, a les 19.00 hores

Sala Mompou
Seu de la SGAE a Catalunya

Passeig de Colom, núm. 6, Barcelona

Organitzat per:



Amb el suport de:



El proper **dimarts 18 de juny**, a les **19.00 hores**, a la Sala Mompou de la seu de la **Societat General d'Autors i Editors (SGAE)** a Catalunya (passeig de Colom, 6, de Barcelona) tindrà lloc un acte d'homenatge al compositor **Joan Guinjoan** organitzat per la SGAE i la **Residència d'Investigadors**, amb el suport del **Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya**.

L'acte s'iniciarà amb unes paraules de benvinguda i presentació a càrrec de **Ramon Muntaner**, director de la SGAE a Catalunya i Balears; **Francesc Farré i Rius**, assessor honorari de la Residència d'Investigadors, i **Miquel Curanta**, director general de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. A continuació, el compositor **Josep Maria Guix** glossarà el mestre Joan Guinjoan.

Tot seguit tindrà lloc un recital d'obres del mestre Guinjoan. Es comptarà amb la participació d'importants músics com el violoncel·lista **Lluís Claret**, el violinista **Gerard Claret**, el pianista **Josep Maria Colom**, la clarinetista **Ona Cardona**, el pianista **Alfonso Calderón de Castro**, l'acordionista **Iñaki Alberdi** i el baríton **Joan Martín-Royo**.

El programa que interpretaran recorre més de quaranta anys de l'obra creativa del mestre Guinjoan en el gènere de cambra, amb un conjunt de peces significatives i representatives del seu treball. D'entre les més antigues escoltarem *La fantasia*, de 1964, però també podrem gaudir de la més recent, *Sons de la terra*, escrita el 2007, dedicada a l'acordionista Iñaki Alberdi i que interpretarà el mateix Alberdi:

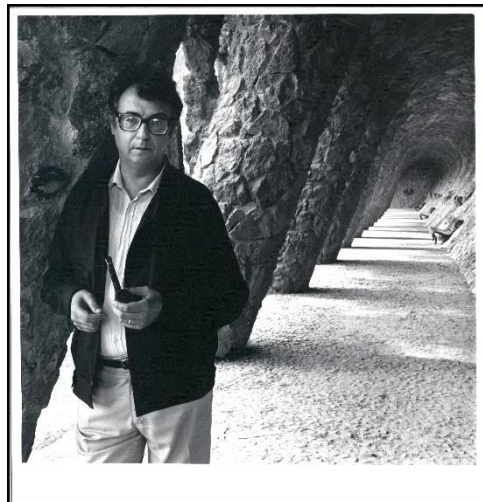
- *Aniversari* (1993) / Lluís Claret (violoncel) i Gerard Claret (violí)
- *La cadenza* (1993) / Lluís Claret (violoncel)
- *L'elegia* (1996) / Lluís Claret (violoncel)
- *Tensió* (1981) / Gerard Claret (violí)
- *La fantasia* (1964) / Josep Maria Colom (piano) i Ona Cardona (clarinet)
- *Jondo* (1979) / Josep Maria Colom (piano)
- *Verbum* (2003) / Alfonso Calderón de Castro (piano)
- *Sons de la terra* (2007) / Iñaki Alberdi (acordiò)
- «Com més amunt aspira l'esperit» (òpera *Gaudí*) / Joan Martín-Royo (baríton) i Alfonso Calderón de Castro (piano)

L'entrada és lliure i l'aforament és limitat. **Imprescindible confirmar l'assistència abans del 14 de juny** a sgaecat@sgae.es o al telèfon 93 268 90 05.

CONSULTA EL PROGRAMA DE MÀ AQUÍ

Guinjoan: una referència obligada

Membre destacat de l'anomenada generació del 51, Joan Guinjoan Gispert (1931-2019) és una referència obligada en la música catalana de la segona meitat del segle xx i fins a l'actualitat. Realitzà estudis musicals de piano al Conservatori del Liceu de Barcelona i a l'École Normale de Musique de París. Posteriorment, cursà estudis de composició amb el mestre Taltabull (Barcelona) i a la Schola Cantorum (París).



Copyright: Arxiu CEDOA de la SGAE

La seva intensa carrera pianística el va dur a actuar per tot Europa, la qual cosa va consolidar la seva trajectòria com una de les més brillants d'entre els compositors espanyols del seu temps.

En una primera etapa, Guinjoan es va centrar en el dodecafonisme i el serialisme, mentre que la seva segona etapa va estar marcada pel grafisme i la música flexible, que, juntament amb el timbre i el ritme, serien característiques perennes del seu llenguatge. El període de consolidació arribà amb l'òpera *Gaudí*, en què l'originalitat i el desenvolupament del seu llenguatge es troben en un dels punts més elevats de la seva carrera.

El seu catàleg consta de més de cent partitures amb obres per a solo, cambra, orquestra simfònica, concerts per a solista i orquestra, vocal, etc., que han estat interpretades als cinc continents. Guinjoan també ha rebut diversos premis de composició entre els quals hi ha el Reina Sofía, el Premio Nacional de Música, el Ciutat de Barcelona, entre d'altres.

L'any 2001, amb motiu del seu 70è aniversari, la SGAE li va fer «dos grans regals», segons les seves pròpies paraules. L'entitat va editar el llibre *Joan Guinjoan, testimonio de un músico*, coordinat pel crític musical José Luis García del Busto, i va publicar un disc compacte amb la seva obra, gravat per l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) sota la direcció d'Edmon Colomer.

El 2004 va rebre un gran reconeixement a la seva trajectòria musical quan va ser guardonat amb el V Premi Iberoamericà de la Música Tomás Luis de Victoria. Considerat «el Cervantes de la música culta», és el guardó més important per a autors vius en l'àmbit de la música i la cultura iberoamericanes.

Joan Guinjoan va ser conseller d'honor de la SGAE i membre de la seva Junta Directiva l'any 2001.

Per a més informació i confirmació d'assistència:
Culturae
Núria Llorach • Tel.: 606 072 017 • A/e: nllorach@culturae.cat

Comunicació SGAE / Fundació SGAE Catalunya
Tel.: 93.268.90.00 – Ext.: 3
adominguez@sgae.es • barmengou@sgae.es
www.sgae.cat • www.sgae.es • www.fundacionsgae.org
T: [@sgaecat](https://www.instagram.com/sgaecat) • [@sgaeactualidad](https://www.instagram.com/sgaeactualidad) • [@fundacionsgae](https://www.instagram.com/fundacionsgae)
IG: [@sgae.cat](https://www.instagram.com/sgae.cat) • [@sgae.es](https://www.instagram.com/sgae.es) • [@fundacionsgae](https://www.instagram.com/fundacionsgae)