



EL REMBÉTIKO: UN FENOMEN SOCIAL I ARTÍSTIC

CICLE DE CONFERÈNCIES

març-maig 2019



Organitza:

Associació Catalana de Neohel·lenistes

Amb la col·laboració de:

Residència d'Investigadors CSIC-Generalitat de Catalunya
Departament de Grec Modern de l'EOI Barcelona-Drassanes

Pocs fenòmens expressen tan bé com ho fa el *rembétiko* la naturalesa complexa, problemàtica i contradictòria de la Grècia moderna, fins al punt que es podria dir que la història del *rembétiko* és la història de la Grècia del segle XX. En el seu origen és molt més que un estil musical: a través seu s'expressa una part important de la societat grega, en el moment dramàtic que portarà a la configuració definitiva de l'Estat contemporani. Però la Grècia "oficial" ha trigat molt a reconèixer com a seva el que, tanmateix, era una de les formes més genuïnes d'hel·lenitat, com si es negués a acceptar allò que en ella hi ha d'oriental. El *rembétiko* ha estat negat i perseguit des dels seus orígens i cada vegada que el país semblava patir una crisi d'identitat; finalment, després d'un procés de "depuració" que li ha llevat alguns dels seus trets essencials, ha estat integrat com un element característic de l'hel·lenisme contemporani, fins al punt que se l'identifica amb la música popular per excel·lència.

El cicle de conferències que presentem ofereix, en el seu conjunt, una aproximació històrica, sociològica i artística al riquíssim fenomen del *rembétiko*. S'hi analitzarà el seu origen i evolució, els temes de les composicions, les seves modalitats musicals, amb els seus complicats aspectes tècnics; s'hi tractarà sobre els principals compositors, instrumentistes i cantants; i no es deixarà de banda el paper que aquesta música ha tingut, al llarg del temps, en el cinema grec. Naturalment, en cap sessió no mancarà pas la música, que serà present singularment en la que protagonitzaran músics professionals grecs.

Com a complement de les conferències, hem preparat, per als socis, una antologia de cançons *rembétika* (amb text original i traducció), amb la intenció d'il·lustrar els principals temes d'un repertori extensíssim.

Confiam que el cicle serà del vostre interès.

CICLE

EL REMBÉTIKO: UN FENOMEN SOCIAL I ARTÍSTIC

7 de març

El rembétiko:
una subcultura musical grega entre Europa i Àsia
a càrrec de Rubén Montañés

28 de març

Orient a Occident. Dromoi i makamlar:
les melodies del rembétiko
a càrrec de Joan-Carles Blanco

5 d'abril

Els temes del rembétiko presentats en viu
a càrrec de Yannis Papaioannou i Haris Iatrós
(aquesta sessió tindrà lloc a la sala d'actes de l'EOI Barcelona Drassanes)

11 d'abril

El tractament de la Història i de la música
en relació al film *Rembétiko*, de Kostas Ferris
a càrrec de Pere Alberó

9 de maig

El rembétiko: origen i evolució
a càrrec de Joan-Carles Blanco

**Les sessions del cicle tindran lloc a la Sala d'actes de la Residència d'Investigadors,
c/ Hospital, 64, de Barcelona, llevat de la del dia 5 d'abril, que celebrarem a la Sala
d'actes de l'EOI, Av. de les Drassanes, s/n, també de Barcelona.**

Totes les sessions començaran a les 18:30 h.

OBSERVEU QUE TOTES LES SESSIONS SÓN EN DIJOUS,
LLEVAT DE LA DEL 5 D'ABRIL, QUE S'ESCAU EN DIVENDRES

