

Horarios:

- Viernes y sábados
De 10.00 a 14.00 horas
De 16.00 a 20.00 horas

- Domingos
De 10.00 a 14.00 horas

Total: 40 horas

Precio: 180 euros
(Si se paga antes del
15 de septiembre: 150 euros)

Plazas limitadas

***La organización se reserva el derecho de anular el curso si no se alcanzara el número mínimo de personas inscritas.**

Lugar:

Residencia d'Investigadors
www.residencia-investigadors.es
c/Hospital, 64
08001 Barcelona

Colaboradores:



Institución Milá y Fontanals (CSIC)



Associació Gemmòlegs (UB)



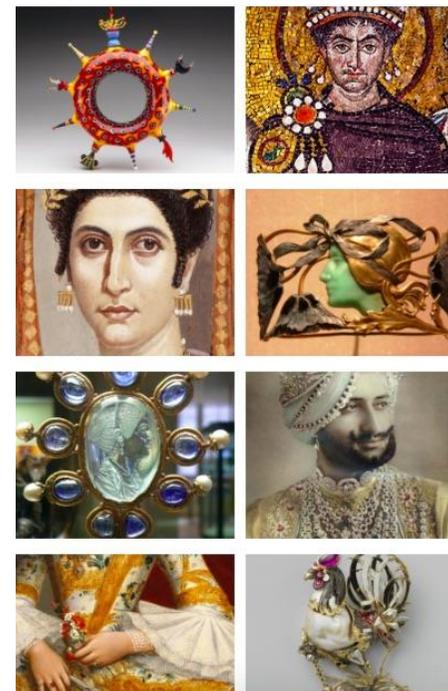
RESIDÈNCIA
D'INVESTIGADORS

Residència

Para más información:
Elena Almirall
661 400 375
elenalmi@hotmail.com

Curso Monográfico

Historia de la Joyería



Noviembre 2018

PROGRAMA

1) 9-11 noviembre

BLOQUE 1.-EDAD ANTIGUA

- Joyas del Antiguo Egipto.
El descubrimiento de la tumba de Tutankamón.
- Las colonizaciones mediterráneas (Egeo, Fenicio-Cartago, Ibéricas).
- Joyas de la antigua Grecia, los etruscos y de la Roma antigua.
- Joyas celtas.

BLOQUE 2.-EDAD MEDIA

- Bizancio: el París de la Edad Media.
- Las invasiones bárbaras.
- Joyas carolingias, románicas y góticas.
- El tiempo de los Reyes Católicos: primeras *passanties* barcelonesas.

2) 16-18 noviembre

BLOQUE 3.-ÉPOCA MODERNA

- Joyas del Renacimiento y Manierismo.
- Joyas del Barroco clasicista y decorativo (s. XVII-XVIII).
- Del Barroco decorativo al Rococó.
- Joyas Neoclásicas.
- Aderezos de los grandes mogoles (India, siglos XVI-XIX).

BLOQUE 4.-ÉPOCA CONTEMPORÁNEA

- Historicismos, japonismos y joyería industrial.
- La obra de Fabergé®.
- Art Nouveau vs. Art Dèco.
- Las vanguardias y la joyería de autor.
- Tendencias actuales.

DIRIGIDO A joyeros, tasadores, gemólogos y a toda persona interesada en descubrir el fascinante mundo de la joyería y su evolución a través de la Historia.

Profesora: CAROLINA NAYA FRANCO, Doctora en Historia del Arte, Profesora del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, acreditada por la Agencia Nacional de Calidad Universitaria. Es además Gemóloga, Especialista en Diamante y Piedras Sintéticas por la Universidad de Barcelona y Perito Tasador Judicial de antigüedades y alhajas artísticas. Autora de libros y distintos artículos, como investigadora se ha especializado en torno al mundo del lujo y las artes suntuarias, la cultura material, la moda histórica, el mercado del arte y el diseño.