

¿HACIA UNAS POSTHUMANIDADES?



Dr. JOSEP MARTÍ

Institución Milá y Fontanals (IMF - CSIC)

Si hoy hablamos de posthumanismo es por la sencilla razón de la necesidad de adecuar los conocimientos, las metodologías y la ética de la investigación al mundo actual. El posthumanismo constituye una crítica radical al humanismo y una nueva manera de entender el sujeto humano. No debe confundirse con “transhumanismo”. Aunque el post y el transhumanismo comparten espacios en lo que se ha denominado la “condición posthumana” (Pepperell, 2003), el primero se basa en una crítica deconstructiva de la ontología y los valores humanistas, mientras que el segundo consiste en aquella filosofía que aboga por el uso de las nuevas tecnologías para superar las limitaciones biológicas de los seres humanos. Continuando con la línea del antihumanismo (Heidegger, Althusser, Foucault) y del postestructuralismo, el posthumanismo hace del descentramiento del sujeto uno de sus principales puntos de partida. Confluyen diferentes corrientes derivadas del giro ontológico de las humanidades que también tienen que ver con las teorías no representacionales (Thrift, 2007) y con el giro afectivo (Clough y Halley, 2007), enlazando así mismo con propuestas teóricas suficientemente diversas como la actor-network theory (Latour, 2005), el perspectivismo (Viveiros de Castro, 2010), aportaciones de la filosofía de la tecnología (Verbeek, 2011), de la corriente filosófica de la Object-Oriented Ontology (Harman, 2018), los estudios inter-especies (Livingston y Puar, 2011), o la corriente feminista de los nuevos materialismos (Coole y Frost, 2010), entre otros.

Se habla del posthumanismo como de una onto-epistemología porque representa un posicionamiento ontológico particular e implica una diferente manera de acceder al conocimiento; tiene consecuencias prácticas sobre cómo se entiende la realidad empírica y, por tanto, sobre la orientación de la investigación. El gran potencial innovador del posthumanismo es que no estamos hablando de un nuevo objeto de conocimiento sino de una nueva manera de conceptualizar el conocimiento. Se muestra extremadamente crítico con la idea de entender la humanidad en términos antropocéntricos, esencialistas y según el pensamiento racional de tipo cartesiano.

Con estos enfoques, la visión que tenemos del ser humano experimenta una profunda transformación. Dentro de la ontología de tipo no dualista que caracteriza el posthumanismo, es a las relaciones antes de que a las entidades a lo que otorga una mayor importancia. Se entiende que las entidades o categorías elementales no anteceden a las relaciones sino que se constituyen a partir de relaciones. De hecho, no somos esencias, somos el resultado de un juego infinito de relaciones. Las entidades son momentos concretos de un constante fluir que se va construyendo en un complejo espacio relacional. De este modo, el posthumanismo nos ayuda a entendernos dentro de un continuo con todo lo que nos rodea, totalmente interrelacionados, más que como unidades discretas y desconectadas. Esto tiene repercusiones en cómo abordamos todo lo que no es humano —orgánico o inorgánico. Ya no nos entendemos “en oposición a” sino “junto con”. No nos consideramos el centro y reyes de la creación, y se entiende como superada aquella máxima de Protágoras según la cual el ser humano es la medida de todas las cosas.

Intentamos superar el antropocentrismo propio del pensamiento humanista de la misma manera que ya hace tiempo nos esforzamos por superar el etnocentrismo y el androcentrismo. Esto nos lleva a un pensamiento más ecológico y más consecuente con las circunstancias medioambientales actuales derivadas de la actividad antropogénica.

El pensamiento posthumanista intenta superar el tradicional binarismo de naturaleza cartesiana, no en vano, a través de pensadores como Gilles Deleuze, busca en el monismo de Baruch Spinoza y la filosofía de Nietzsche alternativas epistémicas. Esto le facilita la tarea de deconstruir sólidas jerarquías surgidas a raíz del binarismo humanista que, entre otras muchas consecuencias, han dado pie a conglomerados ideológicos empapados de sexismo, racismo o especismo.

El futuro de las humanidades pide una reformulación, replanteo o incluso superación del mismo pensamiento humanista del que han surgido. El posthumanismo constituye una respuesta a la denominada crisis e inherente pérdida de relevancia de las humanidades (Braidotti, 2013 : 147). Constituye un importante reto epistemológico para las ciencias sociales y humanas por los esquemas alternativos de pensamiento que desarrolla. Sus principales vectores de fuerza se mueven de forma transversal por las diferentes disciplinas de las humanidades y ciencias sociales en general, lo que facilita la consiliencia. El potencial de esta línea de pensamiento resulta cada vez más evidente, de modo que las posthumanidades, en los últimos años, están experimentando una creciente institucionalización y reconocimiento en los principales ámbitos del mundo académico.

Bibliografia citada:

Braidotti, Rosi, *The Posthuman*, Malden: Polity Press, 2013.

Clough, P. T., & Halley, J. (eds.), *The Affective Turn: Theorizing the Social*, Durham: Duke University Press, 2007.

Coole, Diana; Frost, Samantha (eds.), *New Materialisms: Ontology, Agency, and Politics*, Durham & London: Duke University Press, 2010.

Harman, Graham, *Object-oriented Ontology. A New Theory of Everything*, London: Penguin Books, 2018.

Latour, Bruno, *Reassembling the Social. An Introduction to Actor-Network-Theory*, Oxford: Oxford University Press, 2005.

Livingston, Julie & Jasbir K. Puar, «Interspecies», *Social Text* 29 1/106, pp. 3-14, 2011.

Pepperell, Robert, *The Post-human Condition*, Bristol: Intellect Books, 2003 [1995].

Thrift, Nigel, *Non-Representational Theory: Space, Politics, Affect*, Londres i Nova York: Routledge, 2007.

Verbeek, P.-P., *Moralizing Technology: Understanding and Designing the Morality of Things*, Chicago: Chicago University Press, 2011.

Viveiros de Castro, Eduardo, *Metafísicas caníbales: líneas de antropología postestructural*, Buenos Aires: Katz, 2010.

