



RESIDÈNCIA
D'INVESTIGADORS



Memòria Activitats 2016

[Xi001] - **11 DE GENER 2016 - 1 DE FEBRER 2016**
Cicle de
Conferències: **DILLUNS DE CIÈNCIA: La química de la nostra vida**
Organitza: Residència d'Investigadors
Col·labora: CSIC Delegació a Catalunya
Institut de Diagnòstic Ambiental i Estudis de l'Aigua (IDAEA)
Assistents : 150

La química juga un paper central en la nostra vida diària. Entendre la vida i tot el que l'envolta és entendre la composició dels éssers vius, la comunicació entre les molècules i les transformacions que ocorren en la naturalesa. Per això, la investigació química ha centrat la seva mirada en diversos aspectes com, per exemple, el desenvolupament de nous catalitzadors emprats en el sector petroquímic que augmenten la productivitat i disminueixen l'impacte mediambiental, la comercialització de tests per determinar la intolerància a la lactosa o el desenvolupament d'eines que permetin entendre els mecanismes de reconeixement molecular que juguen un paper fonamental en els processos biològics, la qual cosa té un impacte directe en la salut i en la qualitat de vida dels ciutadans i també en la millora de la competitivitat de les empreses. En aquesta línia d'actuació, l'Institut de Diagnòstic Ambiental i Estudis de l'Aigua del CSIC (IDAEA-CSIC) té com a objectiu l'estudi dels canvis naturals i antropogènics que esdevenen en els ecosistemes mitjançant tècniques químiques i geoquímiques, sobretot aquells que suposen increments de toxicitat en organismes i humans. Així mateix, aborda l'estudi de la qualitat i disponibilitat d'aigua, tant si prové de rius com d'aqüífers, sotmesa ella mateixa a una alta taxa de reutilització i explotació intensiva davant la menor disponibilitat d'aquest recurs. Un altre problema específic sobre el qual fa recerca és l'estudi de la qualitat de l'aire, que es veu dràsticament influïda pels episodis d'entrada de pols sahariana, a més de pels problemes de contaminació urbana i industrial. Aquest cicle de conferències aspira a posar en coneixement de la ciutadania alguns d'aquests temes, de significativa transcendència per a la nostra societat.

Programa

11 de gener 2016

Conferència: **Qualitat de l'aire dintre, a sobre i al voltant de Barcelona**
Ponent: Dr. Xavier Querol (IDAEA-CSIC)

La contaminació atmosfèrica urbana és un tema d'actualitat científica i ambiental tant pels problemes de salut que causa i la seva influència sobre el clima, entre d'altres efectes, com per la complexitat de millorar la qualitat de l'aire en el cas d'alguns contaminants com ara les partícules en suspensió i l'ozó. A partir de les medicions preses amb globus captius i instruments molt moderns, es presentaran en aquesta conferència resultats de la distribució i origen de contaminants tant a dins com a sobre de la ciutat de Barcelona, i també en direcció nord cap a Osona, on la circulació atmosfèrica de la zona acostuma a transportar el plomall de contaminació de la ciutat a determinades hores del dia a l'estiu. Finalment, es donaran algunes guies per tractar de millorar l'aire que respirem.

18 de gener 2016

Conferència: **Destí, efectes i gestió dels contaminants emergents i el seu risc en conques fluvials amb manca d'aigua**
Ponent: Dr. Damià Barceló (IDAEA-CSIC i ICRA)

La majoria dels ecosistemes estan exposats simultàniament a diversos factors d'estrès. Alguns d'aquests factors, com ara l'escassetat d'aigua, poden limitar la biodiversitat i les activitats econòmiques en regions senceres. Això és més important en regions semiàrides com la conca mediterrània, caracteritzada per rius amb cabals molt variables i l'aparició periòdica de cabals baixos i fins i tot de rius intermitents. En aquesta presentació es mostraran diferents exemples del risc associat a contaminants emergents i nanomaterials a conques de rius mediterranis afectats per escassetat d'aigua.

Per exemple, es mostrarà la rellevància de factors ambientals (llum, temperatura, cabal d'aigua) i de factors d'estrès químic (nutrients, fàrmacs, disruptors endocrins, pesticides, compostos perfluorats i metalls pesants) en l'estructura i funcionament de biofilms i de la biota.

25 de gener 2016

Conferència: **El medi ambient i la salut humana: dues cares de la mateixa moneda**
Ponent: Dr. Benjamí Piña (IDAEA-CSIC)

És relativament freqüent considerar les reglamentacions, prohibicions i limitacions mediambientals com a frens per al desenvolupament econòmic i el benestar personal o social. Però no és així: la salut mediambiental és la primera preconditionió per al desenvolupament humà a llarg i mitjà termini. Tot és qüestió de prioritats. I de visió de futur.

1 de febrer 2016

Conferència: **Quin és l'impacte de l'activitat humana en el clima de la terra?**
Ponent: Dr. Joan O. Grimalt (IDAEA-CSIC)

La humanitat ha aconseguit desenvolupar mètodes de despesa d'energia que no estan a l'abast de cap altre organisme de la natura. Aquests mètodes han generat un augment important de CO₂ a l'atmosfera i l'han portat a unes concentracions absolutament inusuals dins del Quaternari. Amb una probabilitat del 95% la temperatura mitjana dels últims anys és superior a l'observada en els darrers 2.000 anys. Aquest augment (actualment 0,6°C) ha generat un desgel generalitzat a les muntanyes però que també s'observa en zones dels pols nord i sud. A causa d'aquest desgel i de l'augment de temperatura de les masses d'aigua, el nivell de la mar ha pujat en l'ordre de 17 cm en el segle xx. En aquesta conferència es mostraran els aspectes principals del canvi que s'està produint i es mostraran les dades i fonts d'informació que suporten les observacions. La presentació s'estructurarà sobre tres preguntes: què està passant? per què està passant? i per què està passant ara?

[Xe002] - **4 DE FEBRER 2016**
Jornada: **Final Workshop of the WDS (Wool Dry Scouring) Project**
Organitza: Eco-Efficient Dry Wool Scouring with total by-products recovery (WDS)
Ponent: Marta Domper
Meritxell Martí
Sergi Iglesias
Laia Puigmal
Raffaella Mossotti
Rita Grosser
Marie-Thérèse Chaupin
Manuel Tavares
Joan Iglesias
Martí Crespi
Sandra Balsells
Moderació: Montse Jorba
Assistents : 100

[Xi003] - **15 DE FEBRER 2016 - 14 DE MARÇ 2016**
Cicle de Conferències: **DILLUNS DE CIÈNCIA: L'Univers vist pels satèl·lits**
Organitza: Residència d'Investigadors
Col·labora: CSIC Delegació a Catalunya
Institut de Ciències de l'Espai (ICE)
Institut d'Estudis Espacials de Catalunya (IEEC)
Assistents : 239

La recerca sobre el cosmos sempre ha atret molts investigadors i ciutadans per diferents motius, però, a mesura que ha passat el temps, s'ha posat de manifest que fer recerca en l'espai és quelcom més que un desig per conèixe'l i comprendre aspectes com, per exemple, l'origen de l'univers: a hores d'ara, fer recerca sobre l'espai és, cada cop més, fonamental per a la comprensió de molts fenòmens físics, químics i biològics. A la vegada, tot allò relacionat amb el desenvolupament de noves tecnologies esdevé clau per a molts dels avenços que, després, s'apliquen al progrés i al benestar general de la Humanitat, per la qual cosa la indústria espacial esdevé un dels camps en els quals la innovació tecnològica és ben present i cada cop té un impacte més gran en les activitats econòmiques dels països més avançats.

En aquest cicle de conferències, l'Institut de Ciències de l'Espai del CSIC (ICE-CSIC) presentarà algunes de les recerques més destacades en les quals és present. L'ICE-CSIC —una de les entitats que forma l'Institut d'Estudis Espacials de Catalunya (IEEC), en el qual col·laboren la Generalitat de Catalunya i les Universitats de Barcelona, Autònoma de Barcelona i Politècnica— té com a objectiu principal l'avenç general en els estudis sobre el cosmos, tot ajudant a millorar la capacitat científica i tecnològica del nostre sistema de ciència i tecnologia, participant en projectes i missions espacials de primer ordre a nivell internacional, com la LISA Pathfinder, finançats per l'Agència Europea de l'Espai —ESA— o la dels Estats Units de Nord-Amèrica —NASA—. L'ICE-CSIC té com a principals àmbits de recerca l'astrofísica i les ciències planetàries, la física i la cosmologia com també l'enginyeria avançada.

Programa

15 de febrer 2016

Conferència: **Mirant el món amb GPS**
Ponent: Dra. Estel Cardellach (ICE-CSIC/IEEC)

Els senyals de navegació per satèl·lit, com ara els transmesos per la constel·lació GPS, contenen informació valuosa del medi pel qual es propaguen (l'atmosfera), com també de les superfícies en què es reflecteixen (oceans, gels polars, certs terrenys...). Els científics fa més de vint anys que desenvolupen noves tècniques per extreure informació del sistema Terra (meteorologia, oceanografia, clima) utilitzant aquests senyals. El grup d'observació de la Terra de l'Institut de Ciències de l'Espai ha estat pioner en algunes d'aquestes tècniques, com ara la reflectometria GPS i les radio-ocultacions. El març del 2016 es preveu el llançament del primer satèl·lit espanyol d'observació de la Terra, PAZ, on aquest grup experimentarà amb un nou concepte de mesura de la pluja intensa basat en senyals GPS (experiment ROHP-PAZ). A la conferència s'explicarà planerament com funcionen els GPS, com es poden utilitzar per monitoritzar la Terra, i detalls i aventures de la nova missió espacial.

22 de febrer 2016

Conferència: **La missió LISA Pathfinder: aprenent a escoltar l'Univers amb les ones que Einstein va predir**
Ponent: Dr. Carlos F. Sopuerta (ICE-CSIC/IEEC)

Fa justament un segle Einstein va completar la seva teoria de la gravitació, la Relativitat General, amb la qual va explicar l'avanç del periheli de Mercuri i va realitzar una sèrie de prediccions, entre elles la desviació de la llum per cossos massius que el va fer mundialment famós, totes les quals s'han confirmat experimentalment excepte una: l'existència d'ones gravitatòries. El motiu pel qual no s'han detectat encara, tot i que tenim grans evidències indirectes de la seva existència, és que la gravetat és la força més feble de totes les que coneixem. Tal és la dificultat que fins als anys 60 no es va començar a desenvolupar la tecnologia necessària per detectar-la. Actualment tenim diversos detectors terrestres de segona generació que s'espera que n'aconsegueixin les primeres deteccions abans del final de la dècada actual.

D'altra banda, l'Agència Espacial Europea (ESA) dedicarà la seva tercera missió de classe gran (eLISA) a un observatori espacial d'ones gravitatòries que desenvoluparà un ambiciós programa científic, detectant les ones gravitatòries produïdes per la col·lisió de forats negres supermassius, sistemes binaris ultracompactes en la nostra galàxia i els ressons de l'Univers primitiu. A partir d'aquestes observacions s'esperen descobriments revolucionaris en Astrofísica, Cosmologia i Física Fonamental. LISA Pathfinder és una missió precursora de l'ESA que es va llançar el 3 de desembre de l'any passat i que durant el 2016 realitzarà una sèrie d'experiments que demostraran que la tecnologia per a eLISA està preparada. En aquesta conferència es presentarà la missió LISA Pathfinder, el seu estatus i la important contribució de l'Institut de Ciències de l'Espai en col·laboració amb la indústria local. També es descriurà el passat, present i futur de la nova astronomia basada en la detecció d'ones gravitatòries.

29 de febrer 2016

Conferència: **La missió espacial Euclides: estudiant l'energia fosca**
Ponent: Dr. Francisco J. Castander (ICE-CSIC/IEEC)

La missió espacial Euclides de l'Agència Espacial Europea té com a principal objectiu l'estudi de l'energia fosca. Va ser seleccionada per l'ESA el 2010 i s'espera que sigui llançada el 2020. Euclides farà un cartografiat del cel de 15.000 graus quadrats en l'òptic i en l'infraroig proper, i detectarà centenars de milions de galàxies. Estudiarà l'energia fosca observant les distorsions gravitatòries i l'agrupament de les galàxies. L'Institut de Ciències de l'Espai participa activament a la missió amb la contribució als instruments, al segment científic de terra, als grups d'explotació científica i a la direcció del projecte.

7 de març 2016

Conferència: **Recerca espacial en altes energies. Els fenòmens més energètics de l'Univers**

Ponent: Dra. Margarida Hernanz (ICE - CSIC/IEEC)

L'astrofísica d'altres energies revela els fenòmens més energètics de l'Univers, com per exemple les explosions estel·lars de les supernoves, que sintetitzen la major part dels elements químics que formen la Terra i els seus éssers vius; estem fets de pols d'estrelles. L'estudi dels raigs X i gamma provinents del Cosmos es realitza mitjançant instruments embarcats en satèl·lits, ja que són absorbits per l'atmosfera terrestre, i ens mostra un Univers molt diferent del que veiem amb telescopis terrestres. Presentarem alguns d'aquests satèl·lits, passats i futurs, amb especial èmfasi en aquells amb participació rellevant per part de l'Institut de Ciències de l'Espai, com també els principals resultats científics que se'n deriven.

14 de març 2016

Conferència: **Cercant una nova Terra**

Ponent: Dr. Ignasi Ribas (ICE-CSIC/IEEC)

Hi ha altres éssers vius a l'Univers? Quant trigarem a trobar altres planetes com el nostre? Com sabrem si estan habitats? Aquestes són preguntes que no deixen indiferent ningú. El més engrescador és que la ciència està a un pas de poder-hi donar resposta. A data d'avui coneixem uns 2.000 planetes que orbiten altres estrelles, i la Natura ens ha revelat una riquesa de sistemes planetaris que mai no hauríem imaginat. Això ha estat gràcies al desenvolupament de tècniques per aconseguir mesurar la velocitat, la brillantor i la posició de les estrelles amb una precisió exquisida. En aquesta conferència es farà un repàs dels mètodes que ens permeten descobrir exoplanetes i es descriuran les darreres troballes més espectaculars. També es presentaran missions espacials i projectes, en especial aquells en què participa l'Institut de Ciències de l'Espai, que han de permetre continuar aquesta gran revolució científica per arribar a descobrir planetes semblants a la nostra Terra.

[Xe004] - **17 DE FEBRER 2016 - 18 DE FEBRER 2016**

Seminari: **NANOSOLUTIONS**

Organitza: NANOSOLUTIONS

Ponent: Nina Mazgan
Kai Savolainen
Harri Alenius

Assistents : 80

[Xe005] - **29 DE FEBRER 2016 - 2 DE MARÇ 2016**

Congrés: **Supramolecular Chemistry group**

Organitza: Institut de Química Avançada de Catalunya - CSIC

Assistents : 200

Programa

29 de febrer 2016

Conferència: **Unorthodox Interactions at Work**

Ponent: Stefan Matile

29 de febrer 2016

Conferència: **Systems Chemistry: Towards Darwinian Evolution of Self-Replicating**

Ponent: Sijbren Otto

29 de febrer 2016

Conferència: **Supramolecular Assemblies of Nucleic Acids / ?- Conjugated Structures**

Ponent: Mathieu Surin

29 de febrer 2016

Conferència: **Thioester Peptides Driving Dynamic Exchange in Protein Chemistry**

Ponent: Gonen Ashkenasy

29 de febrer 2016

Conferència: **Effects of chirality: from a single amino acid in a tripeptide to superstructures and supramolecular hydrogels**

Ponent: Silvia Marchesan

29 de febrer 2016

Conferència: **Homochiral self-sorting of dynamic macrocyclic pseudopeptides**

Ponent: Ignacio Alfonso

1 de març 2016

Conferència: **Self-assembling Zwitterions as building blocks for switchable gels and polymers**

Ponent: Carsten Shmuck

1 de març 2016

Conferència: **The evolutionary potential of supramolecular systems**

Ponent: Ádám Kun

1 de març 2016

Conferència: **Chiroptical Sensor for Determination of Enantiomeric Excess of Amino Acids**

Ponent: Nadia A.C.Santos

1 de març 2016

Conferència: **Peptide Self-Assembly: From Driving Forces to Design Principles**

Ponent: Tell Tuttle

1 de març 2016

Conferència: **Discovery of Biotin[6]Jurlil**

Ponent: Michael Pittelkow

1 de març 2016

Conferència: **The Various Environmental Influences on Bistability, Emerging from Self-replicating Dynamic Peptide Networks**

Ponent: Indrajit Maity

1 de març 2016

Conferència: **Can plasmonic particles catalyse formation of other plasmonic particles?**

Ponent: Marek Grzelczak

1 de març 2016

Conferència: **Remote asymmetric amplification in synergistic and responsive autocatalytic systems**

Ponent: Mohamed Amedjkouh

1 de març 2016

Conferència: **Self-assembly as a common source of diversity and specificity in a dynamic combinatorial library**

Ponent: Dávid Komáromy

1 de març 2016

Conferència: **Molecular Self-Assembling Mediated by Pyrazole Macrocycle**

Ponent: Enrique García-España

1 de març 2016

Conferència: **Design principles for rapid folding of knotted DNA nanostructures**

Ponent: Roman Jerala

1 de març 2016

Conferència: **Regulating artificial cell behavior with structured RNA molecules**

Ponent: Roberta Lentini

1 de març 2016

Conferència: **Dynamic expression of multivalency in DNA recognition**

Ponent: Sébastien Ulrich

1 de març 2016

Conferència: **Multicomponent Macrocyclic Assemblies from a DNA Base Toolkit**

Ponent: David González-Rodríguez

1 de març 2016

Conferència: **Systems Chemistry of an Enzyme-Free Peptidyl-RNA World**
Ponent: Clemens Richert

1 de març 2016

Conferència: **Glucose as a nucleobase mimic in DNA double helices**
Ponent: Juan Carlos Morales

1 de març 2016

Conferència: **What is the effect of Hydrodynamic Forces on meso - (4-Sulfonatophenyl) substituted Porphyrin J-aggregate Nanoparticles?**
Ponent: Zoubir El Hachemi

2 de març 2016

Conferència: **Moving hydrogen-bonded dimeric capsules out of thermal equilibrium by light irradiation**
Ponent: Pablo Ballester

2 de març 2016

Conferència: **Dynamic combinatorial chemistry with peptide-like information**
Ponent: Jordi Solà

2 de març 2016

Conferència: **Enhancing combinatorial chemistry by photoswitching of acyl hydrazones**
Ponent: Ivica Cvrtila

2 de març 2016

Conferència: **Synergy in Peptide-Based Nanomaterial Design**
Ponent: Iván Ramos-Sasselli

2 de març 2016

Conferència: **Hierarchical Supramolecular Organization of Organic Dyes and Protein Cages into Photoactive Crystals**
Ponent: Andrés De La Escosura

2 de març 2016

Conferència: **Reversible Electrochemical Modulation of a Catalytic Nanosystem**
Ponent: Flavio Della Salla

2 de març 2016

Conferència: **Molecular recognition events within a confined space**
Ponent: Carlo Bravin

2 de març 2016

Conferència: **Supramolecular hydrogels from a heterochiral tripeptide and a carbon nanostructure for drug delivery**
Ponent: Daniel Iglesias

2 de març 2016

Conferència: **Orthogonally Self Assembled fibers for One Pot Tandem Reaction**
Ponent: Nishant Singh

[Mi006] - **17 DE MARÇ 2016**
Concert: **Mozart&Co. Pòdium de joves cantants**
Col·labora: Biblioteca de Catalunya
Organitza: Residència d Investigadors
Conservatori Municipal Música de Barcelona
Assistents : 70

En format de Gala Operística, us presentem una selecció d'àries i conjunts de W. A. Mozart, complementades amb àries del Romanticisme (de compositors com Bellini, Rossini i Verdi entre d'altres).

Gaudireu d'un concert amb repertori contrastat i provinent d'òperes molt conegudes com Die Zauberflöte, El Barbiere di Siviglia o Simon Boccanegra, i interpretat per joves cantants dels Conservatoris de Sabadell i de Barcelona, on coneixereu de primera mà les noves generacions de cantants del nostre país, alguns dels quals ja estan en actiu col·laborant amb companyies d'òpera com l'Òpera de Sabadell, o amb els principals cors de Catalunya (Cor Jove Nacional de Catalunya, ArsinNova, Cor de Cambra del Palau, etc.). Aquest projecte musical neix de la voluntat de col·laboració entre les aules de Cant d'Elisenda Cabero i Salvador Parron per poder oferir als estudiants de cant la possibilitat de participar en una experiència concertística real que els ajudi a desenvolupar les seves qualitats artístiques.

(Escrit de Salvador Parron)

Programa

17 de març 2016

Concert: **Zu Hilfe! y Stirb, ungeheur', durch unser Macht! de Die Zauberflöte.**
Ponent: Alberto Espinosa
Mercè Bruguera (ESMUC)
Yolanda Sánchez
Laia Armengol

17 de març 2016

Concert: **Hai già vinta la causa de Le Nozze di Figaro**
Ponent: Ferran Albrich

17 de març 2016

Concert: **Voi che sapete de Le Nozze di Figaro**
Ponent: Èlia Farreras

17 de març 2016

Concert: **O Isis und Osiris et Ach ich fühl's de Die Zauberflöte**
Ponent: Josué García
Yolanda Sánchez

17 de març 2016

Concert: **Para comprar a un hombre se necesita mucho dinero de Luisa Fernanda de F.Moreno**
Ponent: Montse Sabas
Roger Reverter

17 de març 2016

Concert: **Ho capito, Signor sì! et Deh! Vieni alla finestra de Don Giovanni**
Ponent: Lluís Vergés
Lluís Calvet

17 de març 2016

Concert: **La mia Dorabella de Così fan tutte**
Ponent: Josué García
David Farràs
Alberto Espinosa

17 de març 2016

Concert: **Connais-tu le pays? de Mignon d'A.Thomas**
Ponent: Svetlana Kazadi

17 de març 2016

Concert: **Ecco ridente in cielo de Il Barbiere di Siviglia de G.Rossini**
Ponent: Joel Signes

17 de març 2016

Concert: **Soave sia il vento de Così fan tutte**
Ponent: Josué García
Yolanda Sánchez
Laia Armengol

17 de març 2016

Concert: **Oh! Quante volte de I Capuleti e i Montecchi de V.Bellini**
Ponent: Núria Sayós

17 de març 2016

Concert: **Il lacerato spirito de Simon Boccanegra**
Ponent: Xavier Casademont

17 de març 2016

Concert: **Di scrivermi de Così fan tutte**
Ponent: Josué García
Ferran Albrich
Alberto Espinosa
Yolanda Sánchez
Laia Armengol

[Ce007] - **8 D'ABRIL 2016 - 9 D'ABRIL 2016**
Congrés: **I Congrés de l'APTIC: Jornades de comunicació, traducció i interpretació**
Organitza: Associació Professional de Traductors i Intèrprets de Catalunya (aptic)
Assistents : 210

Programa

8 d'abril 2016

Conferència: **Xerrada: «Investigació clínica i traducció»**
Ponent: Lorenzo Gallego Gallego

8 d'abril 2016

Taula rodona: **Taula rodona sobre aspectes professionals relacionats amb la traducció: «D'allò que no es pot parlar, val més no callar»**
Ponent: Alicia Martorell
Juliette Lemerle
Christian Olalla
David Paradela
Moderació: Paola Tormo

8 d'abril 2016

Conferència: **Tallers sobre traducció literària amb les combinacions anglès-castellà i català-castellà**
Ponent: Carlos Mayor
Gemma Rovira
Esther Tallada

8 d'abril 2016

Conferència: **Benvinguda i discurs inaugural**
Ponent: Marta Morros (Presidenta de l'APTIC)

8 d'abril 2016

Conferència: **Presentació de l'activitat «The Spectacular Translation Machine», que es realitzarà en paral·lel durant tot el congrés**
Ponent: Daniel Hahn

8 d'abril 2016

Conferència: **Ponència inaugural: «Les meves llengües i jo. Algunes reflexions sobre la ment i el llenguatge»**
Ponent: Xurxo Mariño

9 d'abril 2016

Conferència: **Presentació de la traducció al català, castellà, gallec i basc de la guia d'interpretació de Chris Durban, un projecte interassociatiu de la xarxa Vértice**
Ponent: Chris Durban
Maya Busqué (APTIC)
María Galán (ASETRAD)
Lara Domínguez (AGPTI)

9 d'abril 2016

Curs: **Curs: «Working the room»**
Ponent: Chris Durban

9 d'abril 2016

Taula rodona: **Taula rodona sobre aspectes professionals relacionats amb la interpretació**
Ponent: Felix Ordeig (AIIC)
María Galán (ASETRAD)
Lara Domínguez (AGPTI)
Moderació: Belén Simarro (APTIC)

9 d'abril 2016

Conferència: **Entrega de premis del II Concurs de Traducció Literària de l'APTIC i clausura**
Ponent: Marta Morros
Comitè Organitzador Del Congrés

9 d'abril 2016

Conferència: **Assemblea de l'APTIC**

23 de setembre 2016

Taula rodona: **Taula rodona sobre comunicació científica**
Ponent: Cristina Sáez (La Vanguardia)
Cristina Ribas (ACCC)
Antonio Martínez Ron (Órbita Laika)
Pere Estupinyà (El lladre de cervells)
Moderació: Maya Busqué

[Xi008] - **11 D'ABRIL 2016 - 25 D'ABRIL 2016**

Cicle de

Conferències: **Dilluns de Ciència: Nanociències i Nanotecnologia. El futur ja és aquí!**

Organitza: Residència d'Investigadors

Col·labora: CSIC Delegació a Catalunya

Institut de Nanociència i Nanotecnologia (ICN2)

Assistents : 164

En l'àmbit de les ciències físiques, se sol dir que el segle xx com el del "micro" (microelectrònica...). El continu avanç de la recerca científica ha generat nous desenvolupaments i, per això, el segle xxi es podria ben titular el segle de les nanociències i de la nanotecnologia, disciplines que tenen el seu desenvolupament a partir dels postulats plantejats per Richard Feynman. Les nanociències, i la nanotecnologia en particular, fan referència al disseny i la manipulació de la matèria a nivell d'àtoms o de molècules, la qual cosa pot tenir múltiples aplicacions en molts àmbits del nostre sistema productiu com també en molts altres camps com la biomedicina. Treballar, de fet, a nivells de nanoescala pot permetre arribar a fabricar materials i màquines a partir del citat reordenament d'àtoms i molècules.

En aquests moments, les nanociències tenen un gran potencial per generar innovació tecnològica i per trobar solucions viables a molts reptes que la Humanitat té plantejats, entre els quals, la pròpia sostenibilitat de la vida humana en el planeta Terra. De fet, gràcies a aquestes noves disciplines grans desafiaments poden ser assumits des de noves perspectives: aspectes com l'energia i els materials sostenibles, les tecnologies de la informació sense fronteres o una biomedicina de major qualitat són àmbits de primer ordre en els quals les nanociències ja estan realitzant aportacions singulars.

Per tot això, el seu impacte pot ser fonamental en la societat, en l'economia, el medi ambient o en la pròpia creació d'ocupació qualificada.

L'Institut Català de Nanociència i Nanotecnologia (CSIC-Generalitat de Catalunya-Universitat Autònoma de Barcelona) (ICN2) és un dels centres de referència que està impulsant, de manera decidida, la recerca en nanociències i nanotecnologia i liderant projectes de fort impacte científic i social.

Programa

11 d'abril 2016

Conferència: **Dels nanòmetres als terawatts. Nanociència i nanotecnologia al rescat de l'energia**

Ponent: Dr. Pedro Gómez - Romero (ICN2-CSIC)

Amb el petroli barat en vies d'extinció i l'abundant carbó amenaçant clima i medi ambient, el nostre model energètic està abocat a un canvi o a una gran crisi. En aquesta conferència presentarem el complex panorama actual de l'energia i la revolució que ja està en marxa. Examinarem algunes de les revolucions científiques pendents que faran viable la transició cap a un nou model sostenible de generació, emmagatzematge, gestió i consum d'energia. Com veurem, la nanociència i la nanotecnologia constitueixen una àrea amb moltes coses a dir i a aportar per a l'èxit d'aquestes revolucions pendents. Producció solar d'energia (fotovoltaica però també tèrmica), emmagatzematge (bateries i supercondensadors) i eficiència energètica són tres dels aspectes clau que discutirem amb exemples dels últims avenços i d'aquells que s'albira que vindran.

18 d'abril 2016

Conferència: **Veient els àtoms de prop: un viatge al nanomón**

Ponent: Dr. Jordi Arbiol (ICN2 - ICREA)

Actualment els nous materials per a les aplicacions tecnològiques més innovadores estan sent sintetitzats a la nanoescala (nanotubs, nanopartícules, etc.). Podem també controlar les estructures atòmiques per millorar els tractaments contra el càncer, Alzheimer o d'altres.

Arreu del món, els grups que treballem en nanociència, nanotecnologia, ciència de materials i/o nanobiologia, tenim una relació molt estreta amb les nanoscòpies, ja que hi ha una necessitat crítica per caracteritzar les nanoestructures sintetitzades a escala atòmica i relacionar-les amb les seves propietats físiques, químiques i funcionals. Veurem com amb eines avançades de microscòpia electrònica podem observar nanoestructures de baixa dimensionalitat com ara nanofilis, punts quàntics, nanoilles i virus o bacteries.

Explicarem quin és el camí tecnològic que s'ha seguit des dels temps de Galileu per desenvolupar les microscòpies, i com actualment hem arribat a resolucions per sota de l'àngstrom i podem observar els àtoms individualment. Veurem com podem modelitzar les estructures atòmiques en 3D i com aquesta modelització ens pot ajudar a entendre les diferents propietats dels nanoobjectes a escala més macroscòpica. Farem un recorregut del món macro al món nano i viceversa, tot il·lustrat amb imatges, vídeos i exemples per tal de fer una explicació amena i entretinguda, però alhora altament educativa.

25 d'abril 2016

Conferència: **Nanotecnologia amb molècules? Del laboratori al mercat**

Ponent: Dr. Daniel Ruiz (ICN2 - CSIC)

Us imagineu una molècula que emmagatzema informació en els vostres mòbils? O que serveixi per protegir-vos de l'aigua i les taques? I per què no una molècula que canviï de color i serveixi com a protectors en finestres d'automòbils i edificis? Totes aquestes aplicacions que fa anys semblaven ciència ficció, en l'actualitat ja s'estan estudiant en els nostres laboratoris. L'objectiu d'aquesta presentació serà intentar apropar l'espectador al recorregut que se segueix des de la idea (moltes vegades inspirada en la Naturalesa) i desenvolupament en el laboratori fins a l'aplicació al mercat, tot això canalitzat pel fil conductor de la nanotecnologia.

Però no parlarem de nanoquímica (terme difícil de justificar excepte en determinats casos) sinó de química a la nanoescala, de com utilitzant molècules com a maons construïm nanoestructures funcionals (les nostres parets) en forma de nanopartícules o pel·lícules primes que una vegada integrades en un material o dispositiu constitueixen l'aplicació final (el nostre edifici!). Al llarg d'aquest camí es van afrontant reptes científics a la frontera del coneixement actual que també seran discutits. Per exemple, podem controlar molècules de manera individual? (recordem que comparar la grandària d'una molècula amb la d'una pilota de futbol seria equivalent a comparar la pilota amb la del globus terraqüi). Un altre repte és entendre com canvien les propietats dels materials des de l'escala macroscòpica a l'escala nanoscòpica, o, en altres paraules, respondre a preguntes com ara aquesta: com canvien les propietats d'un got d'aigua quan s'aïllen una o poques molècules d'H₂O en una superfície?

[Mi009] - **14 D'ABRIL 2016**
Concert: **Eduard Toldrà: cançons, cartes i vida. Istiu a Cantallops**
Organitza: Reisdència d Investigadors
Conservatori Municipal Música de Barcelona
Col·labora: Biblioteca de Catalunya
Intèrpret: Buia Reixach
Jordi Domènech
Alberto Espinosa
Alumnes De Cant Salvador Parron
Elisabet Erra
Laia Armengol
Roger Vicens
Núria Serrat
Yolanda Sánchez
Josué García
Joan Cabó
Assistents : 70

Un concert dedicat a la figura d'Eduard Toldrà i basat en les seves cartes i cançons i amb arranjaments corals a càrrec de Jordi Domènech.

La descoberta d'Eduard Toldrà continua amb l'espectacle d'avui. En un viatge que ressegueix els seus anys de joventut, les cartes ens porten allí on les cançons ens acullen.

És ell mateix qui en el seu diari íntim d'adolescent, les Impressions incoherents de la meua vida frívola a Barcelona, ens explica com en va quedar d'esma perdut davant la gran ciutat i els inicis de la seva vida de músic professional al costat del pare.

I són les cançons les que ens proposen Passar la vida cantant.

Justament un bolo el va dur a Castelló d'Empuries per a tocar en la festa major i allí va conèixer la seva Maria; fou amor a primera vista. Malgrat la distància que els separava, ella vivia a Cantallops als peus de les alberes, la relació es va anar enfortint i va arribar el Festeig...sota les estrelles d'espatlles al mar.

Cantallops fou el lloc escollit pel casament i serà l'entorn privilegiat on passarà els estius. Sovint el trobem a l'estanc del poble, amb el carter palplantat al davant esperant que acabi la carta promesa a un bon amic. A tocar de casa, un indret tranquil l'acull cada matí. Allí, a l'ombra de les alzines i assegut a una taula de pedra granítica, com si d'una font es tractés, va rajar la seva primera cançó... Menta, farigola, ruda i romaní.

(Escrit de Maria Lluïsa Muntada).

Programa

14 d'abril 2016

Concert:

Romança sense paraules, Coro
Festeig, Alberto Espinosa

CARTA 1

Els albercocs i les petites collidores, Elisabet Erra
Cançó incerta, Laia Armengol
Cançó de passar cantant, Coro
Festeig, Alberto Espinosa

CARTA 2

La mar estava alegre, Roger Vicens
Mañanita de San Juan, Núria Serrat
Cançó de Bressol, Coro y Yolanda Sánchez
Después que te conocí, Josué García

CARTA 3

A l'ombra del lledoner (Laia Armengol, Núria Serrat, Roger Vicens y Josué García)
Recança, Alberto Espinosa

CARTA 4

La zagala alegre, Yolanda Sánchez
Abril, Laia Armengol
Maig, Coro
Romanç de Santa Llúcia, Joan Cabó
Cançó de comiat (Yolanda Sánchez, Núria Serrat, Joan Cabó y Josué García)
Menta i farigola, Elisabet Erra

CARTA 5

Cocorococ, Coro

[Xe010] - **18 D'ABRIL 2016 - 19 D'ABRIL 2016**
Congrés: **AIRUSE. Final International Conference. Testing and developement of air quality mitigation measures in Southern Europe**
Organitza: AIRUSE
Institut de Diagnòstic Ambiental i Estudis de l'Aigua del CSIC (IDAEA-CSIC)
Assistents : 150

Programa

18 d'abril 2016

Conferència: **The LIFE programme - over 20 years improving air quality in the EU.**
Ponent: Carlos De La Paz

18 d'abril 2016

Conferència: **AIRUSE LIFE+ presentation and overview of results**
Ponent: Xavier Querol

18 d'abril 2016

Conferència: **JOAQUIM: source apportionment in NW and Central Europe.**
Ponent: Edward Roekens

18 d'abril 2016

Conferència: **AIRUSE LIFE+: source apportionment results in Southern Europe.**
Ponent: Franco Lucarelli

18 d'abril 2016

Conferència: **DIAPASON LIFE+: African dust detection and quantification.**
Ponent: Gian Paolo Gobbi

18 d'abril 2016

Conferència: **AIRUSE LIFE+: African dust detection and quantification.**
Ponent: Lila Diapouli

18 d'abril 2016

Conferència: **REDUST LIFE+: Road dust mitigation in Finland.**
Ponent: Kaarle Kupiainen

18 d'abril 2016

Conferència: **AIRUSE LIFE+: Urban and Industrial dust mitigation in S. Europe.**
Ponent: Fulvio Amato

18 d'abril 2016

Conferència: **AIRUSE LIFE+: Emission factors, chemical profiles and mitigation measures for biomass burning.**
Ponent: Célia Alves

18 d'abril 2016

Conferència: **AIRUSE LIFE+: Industrial and harbor emission inventory in Southern Europe.**
Ponent: Eliseo Monfort

18 d'abril 2016

Conferència: **APICE/CAIMANs INTERREG-MED projects: Impact of harbour emissions on air quality of Mediterranean coastal cities.**
Ponent: Noemí Pérez

18 d'abril 2016

Conferència: **Black Carbon as the metric to assess the efficiency of traffic restrictions in urban and non-urban environments.**
Ponent: Griša Mocnik

18 d'abril 2016

Conferència: **PM massive data collection in urban environment.**
Ponent: Marc Viader

19 d'abril 2016

Conferència: **Effectiveness of air quality measures in Stockholm**
Ponent: Christer Johansson

19 d'abril 2016

Conferència: **Effectiveness of air quality measures in London**
Ponent: Gary Fuller

19 d'abril 2016

Conferència: **Effectiveness of air quality measures in Paris.**
Ponent: Sophie Moukhtar

19 d'abril 2016

Conferència: **Effectiveness of air quality measures in Lisbon**
Ponent: Francisco Ferreira

19 d'abril 2016

Conferència: **Effectiveness of air quality measures in Madrid.**
Ponent: Ángeles Cristóbal

19 d'abril 2016

Conferència: **Effectiveness of air quality measures in Catalonia**
Ponent: Isabel Hernández

19 d'abril 2016

Conferència: **AIRUSE LIFE+: applicability of AQ measures from North-Central to Southern Europe.**
Ponent: Roy Harrison

19 d'abril 2016

Conferència: **IMPROVE LIFE+: Measures to improve air quality in the subway system.**
Ponent: Teresa Moreno

19 d'abril 2016

Conferència: **MED HISS LIFE+: Long term exposure to air pollution and health surveillance.**
Ponent: Ennio Cadum

[Xe011] - **20 D'ABRIL 2016 - 22 D'ABRIL 2016**

Cicle de

Conferències: **4th Workplace and Indoor Aerosols Conference**

Organitza: AEROSOLS

Assistents : 150

Programa

20 d'abril 2016

Conferència: **Indoor air: will new technologies help to improve it?**
Ponent: Lidia Morawska (QUT, Australia)

20 d'abril 2016

Conferència: **Impact of occupancy on indoor PM concentration in commercial buildings**
Ponent: Andrea Ferro (Clarkson Univ., USA)

20 d'abril 2016

Conferència: **Estimating the health effects of indoor exposures to outdoor particles**
Ponent: Otto Hänninen (THL, Finland)

20 d'abril 2016

Conferència: **Real-time assessment for exposure to aerosols indoors and outdoors – a combined approach between modelling and measurement**
Ponent: Tareq Hussein (Univ. of Jordan, Jordan))

20 d'abril 2016

Conferència: **Panel discussion**
Moderació: A. Wierzbicka (LTH, Sweden)

21 d'abril 2016

Conferència: **Risk assessment, risk management and regulation of engineered nanomaterials in workplaces**
Ponent: Kai Savolainen (FIOH, Finland)

21 d'abril 2016

Conferència: **Title tbc**
Ponent: Keld A. Jensen (NRCWE, Denmark)

21 d'abril 2016

Conferència: **Personal nanoparticle exposure measurement**
Ponent: Christof Asbach (IUTA, Germany)

21 d'abril 2016

Conferència: **Risk assessment and control banding of engineered nanomaterials**
Ponent: Wouter Fransman (TNO, Netherlands)

21 d'abril 2016

Conferència: **Panel discussion**
Moderació: S. Vázquez-Campos (LEITAT, Spain)

21 d'abril 2016

Conferència: **The role of household appliances and office equipment as particle sources in the indoor environment**
Ponent: Tunga Salthammer (WKI, Germany)

21 d'abril 2016

Conferència: **Exposure to particulate pollutants in schools in Barcelona**
Ponent: Xavier Querol (IDAEA-CSIC, Spain))

21 d'abril 2016

Conferència: **Human exposure and dose to particulate matter in indoor microenvironments**
Ponent: Mihalis Lazaridis (Crete Univ., Greece)

21 d'abril 2016

Conferència: **Panel discussion**
Moderació: A. Ferro (Clarkson Univ., USA))

22 d'abril 2016

Conferència: **Molecular approaches for bioaerosols analyses: no pain, no gain**
Ponent: Caroline Duchaine (Univ. Laval, Canada))

22 d'abril 2016

Conferència: **The contribution of indoor exposures to total exposures: the use of new technologies**
Ponent: Mark J. Nieuwenhuijsen (CREAL, Spain))

22 d'abril 2016

Conferència: **Choices in commuter exposure to inhalable particulates**
Ponent: Teresa Moreno (IDAEA-CSIC, Spain))

22 d'abril 2016

Conferència: **Indoor air pollution from household solid fuel use in developing countries**
Ponent: Cathryn Tonne (CREAL, Spain)

22 d'abril 2016

Conferència: **Panel discussion**
Moderació: L. Morwska (QUT, Australia)

[Mi012] - **27 D'ABRIL 2016**
Concert: **X Concert de Primavera**
Organitza: Residència d Investigadors
Assistents : 100

Antoni Besses és un músic integral. A la seva feina de pianista i pedagog cal afegir-hi el seu interès en la composició. I entre les seves cartes credencials ostenta una especial preocupació per la música fonamental de Johann Sebastian Bach.

Mostra d'això són les seves reconegudes versions enregistrades d'El clavecí ben temperat, o el seu substancial treball en les Variacions Goldberg. Al costat d'això destaca una tècnica admirable i una eloqüent projecció expressiva reconeguda en la interpretació dels grans repertoris del Romanticisme.

D'entre els múltiples repertoris cal subratllar el fructífer acostament als autors del segle XVIII espanyol, una tradició ja sustentada al piano de Granados. Una síntesi d'aquests mons arriba amb el seu enregistrament, al costat de Miquel Farré, de la integral de l'obra de Frederic Mompou, realitzada encara en vida del compositor.

En el seu currículum destaca haver treballat amb figures tan rellevants com Pierre Sancan, Frédéric Gevers, Olivier Messiaen o Alicia de Larrocha, fet que explica la seva capacitat reflexiva i alhora el seu compromís amb l'expressió, davant els reptes que planteja la interpretació. A partir d'aquí també l'important paper que ha jugat com a pedagog quant a la formació de la nova i brillant generació actual de músics. Pel que fa a la seva generació, Besses és part d'una plèiade d'importants pianistes com Miquel Farré, Ramon Coll, Albert Atenelle, Paula Torrontegui, Àngel Soler i d'altres.

La composició des d'una perspectiva formal i renovadora sempre ha participat de les necessitats expressives de Besses, i té un catàleg molt extens, encara que la seva valoració com a intèrpret ha deixat de banda aquest aspecte, que avui es renova amb l'estrena de Matèria sonorapartícules. En aquest programa Antoni Besses reflecteix els seus interessos més importants.

L'ostentació de Bach en la Fantasia cromàtica i Fuga en re menor és significativa, en un context harmònic d'àmplia presència de la sèptima disminuïda, reflecteix els seus interessos en la variació i en l'exercici de la llibertat tonal; li constitueix el pòrtic de la magistral Fuga.

La importància de l'obra de Bach va ser sens dubte reconeguda pels grans compositors, però no va arribar al públic fins als temps del Romanticisme. Cap al final del segle XIX Brahms va compondre els seus 6 Klavierstücke, peces breus afins a l'art de la variació. Els primers dos Intermezzi, apassionat el primer en la menor, i sentimental el segon en la major, oposen el seu caràcter; la Balada que segueix és en sol menor amb el seu característic interval de tercera en el tema. Finalment l'Intermezzo planteja a la crítica certa inquietud, amb dues idees temàtiques que juguen conjuntament i un discurs amb delicades harmonies.

Completa el perfil estètic d'aquest programa que s'inicia amb els Corals bachians, el Preludi, Coral i Fuga, una de les cúspides del piano romàntic del mestre de la forma que va ser César Franck, escrita una dècada abans dels Klavierstücke.

Gershwin assaja una síntesi de mestissatge i porta la seva formació clàssica al jazz. Aquests tres preludis són una picada d'ull formal de mestria en els quals el músic americà fa gala de treball harmònic en el blues central. L'Agitato núm. 3 l'autor el va qualificar com a "Spanish".

Jorge de Persia

Programa

27 d'abril 2016

Concert:

I part

- Bach
2 Corals: «Vine, estimat Jesús» i «Mortifica'ns per gràcia teva»
Fantasia cromàtica i fuga en re menor
- Brahms
4 Klavierstücke de l'Op 118
1 Intermezzo en la menor
2 Intermezzo en la major
3 Balada en sol menor
4 Intermezzo en fa menor

II part

- Gershwin
3 Preludis
- Besses
Matèria sonora-partícules (estrena)
- Franck
Preludi, Coral i Fuga

[Xi013] - 2 DE MAIG 2016 - 30 DE MAIG 2016

Cicle de

Conferències: **Dilluns de Ciència: Cap a una nova química**

Col·labora: Institut de Química Avançada a Catalunya (IQAC)

CSIC Delegació a Catalunya

Organitza: Residència d'Investigadors

Assistents : 161

La investigació química, una de les claus del desenvolupament i del progrés científicotècnic, amb importants repercussions en molts ordres de la vida de la societat, ha anat adequant cada vegada més els seus objectius a les demandes socials. Això ha comportat el progressiu sorgiment de nous àmbits de recerca més enllà dels camps clàssics de la química; àmbits com, per exemple, la química biològica, la química teòrica i computacional, la química sostenible o la nanotecnologia química i biomolecular. Els avenços científics que sorgeixen d'aquests camps de recerca tenen una de les seves claus de progressió en la interacció mútua, per això, cada vegada és més necessari crear estructures que permetin i afavoreixin aquesta interlocució. Aquesta és la raó de la creació el 2007 de l'Institut de Química Avançada de Catalunya del CSIC (IQAC-CSIC), que té com a objectiu prioritari fer recerca d'excel·lència en ciències químiques bàsiques, però a la vegada dirigir els seus treballs per resoldre problemes específics de la nostra societat utilitzant com a eina fonamental la interfase entre diverses disciplines. Tenint com a base una sòlida tradició de més de 70 anys d'investigacions en àmbits com la química biorgànica, teòrica, tecnològica i mediambiental, l'IQAC-CSIC és, avui, un poderós instrument d'innovació i d'avenç del coneixement al servei de l'avenç científic i social.

Programa

2 de maig 2016

Conferència: **La química i la malaltia. Proteïnes desordenades: què són i per què serveixen?**

Ponent: Dr. Ramon Crehuet (IQAC-CSIC)

Tenim el cos ple d'unes màquines que es diuen proteïnes. Durant molt de temps s'ha pensat que aquestes màquines tenien una estructura ben definida i que funcionaven com una mena de motors. Però fa poc s'ha descobert unes proteïnes que no tenen cap estructura i que, tot i això, representen una part important del nostre genoma.

En aquesta conferència es veurà què són les proteïnes i com funcionen dins del nostre cos. També es presentarà per què és fàcil entendre que han de ser ordenades i, per tant, per què sorprèn trobar-ne de desordenades. En darrer terme, es vol fer comprendre que el paper que juguen cadascuna d'elles és diferent i, per tant, que els seus funcionaments deficients les lliga amb diferents malalties que podem patir.

9 de maig 2016

Conferència: **Ecologia química: inhibidors de la comunicació química d'insectes i la seva prospecció com a agents potencials de control de plagues**

Ponent: Dr. Ángel Guerrero (IQAC - CSIC)

Se sap que el coneixement de la comunicació química en insectes és bàsic per al desenvolupament de noves aproximacions per a un control integrat de plagues. Entre aquestes aproximacions el nostre grup s'ha concentrat en els últims anys en el disseny, síntesi química i avaluació de l'activitat biològica en laboratori i camp de compostos inhibidors de la comunicació química d'insectes, per tal d'evitar en la mesura que sigui possible els comportaments d'atracció i còpula regulats per les feromones sexuals. En aquesta conferència es presentarà l'estat actual de les nostres investigacions sobre compostos antagonistes de feromones sexuals d'insectes, com també les prospeccions per a la seva possible utilització en futures aproximacions per a un control de plagues més específic i respectuós amb el medi ambient.

23 de maig 2016

Conferència: **Química supramolecular: la química más allá de las moléculas**

Ponent: Dr. Ignacio Alfonso (IQAC - CSIC)

La Química es la disciplina científica que estudia la materia en su sentido más amplio, desde los elementos esenciales a los sistemas más complejos, como los procesos bioquímicos.

Tradicionalmente, la química se ha dividido en diferentes áreas dependiendo de las características de las especies a estudiar (Química Orgánica o Inorgánica) o de las aproximaciones metodológicas (Química Física o Química Analítica). Sin embargo, en las últimas décadas, estas divisiones han resultado poco claras a la hora de clasificar las investigaciones más recientes. En esta conferencia se hará una breve introducción a la Química Supramolecular —la rama de la química que estudia las interacciones entre las moléculas—, con las consiguientes implicaciones en otras áreas de la química y de la ciencia en general. También se ilustrarán sus potenciales aplicaciones con ejemplos seleccionados de la investigación más reciente del Grupo de Química Supramolecular del IQAC-CSIC.

30 de maig 2016

Conferència: **Química terapèutica: control dels fàrmacs amb llum, recerca actual i tecnologia terapèutica per al futur**

Ponent: Dr. Amadeu Llebaria (IQAC - CSIC)

El desenvolupament de les neurociències y les noves tècniques prometen nous descobriments en el funcionament del cervell y en els mecanismes de les malalties neuronals. La manipulació dels processos biològics amb llum mitjançant noves tècniques com l'optogenètica ha estat una revolució en la neurobiologia experimental. L'optogenètica es basa en l'activació de xarxes cerebrals mitjançant el control de l'activitat neuronal amb l'expressió de proteïnes que responen a estímuls lluminosos. La introducció de proteïnes externes altera la fisiologia cel·lular que limita la seva aplicació terapèutica. De manera semblant i complementaria l'optofarmacologia, que consisteix en l'estudi de fàrmacs regulats per llum per controlar receptors neuronals amb precisió, presenta l'avantatge que no requereix una alteració genètica i pot ser validada amb procediments habituals en l'estudi de medicaments. Es descriurà l'estat de la recerca actual i les possibilitats futures en teràpies avançades.

[Ci014] - **24 DE MAIG 2016 - 26 DE MAIG 2016**

Cicle de

Conferències: **How wrong is my model? Empirical Challenges in Archaeology, History, and Anthropology**

Organitza: Residència d Investigadors
Institució Milà i Fontanals (IMF-CSIC)

Assistents : 150

Programa

24 de maig 2016

Conferència: **Introductory Remarks**

Ponent: E. Crema
X. Rubio-Campillo

24 de maig 2016

Conferència: **The process of knowledge in phylogenetics: bases, assumptions, aims, and weaknesses**

Ponent: D. Garcia- Rivero

24 de maig 2016

Conferència: **Isolation by distance, demic diffusion, and cultural transmission in the genomic era: A case study based on folktale distribution over Eurasia and Africa**

Ponent: E. Bortolini

24 de maig 2016

Conferència: **Trying to wisely choose the compared parameters when reconstructing the history of the populations of Gabon from their music**

Ponent: J. Gardent

24 de maig 2016

Conferència: **Parsimony meets our understanding of human archaic introgression: from phylogenetic trees to admixture galore**

Ponent: L. Pagani

25 de maig 2016

Conferència: **How much can data tell us: Exploring the theoretical limits of inferring transmission processes from cultural frequency data**

Ponent: A. Kandler

25 de maig 2016

Conferència: **Lab experiments as a bridge between models and historical data**

Ponent: A. Mesoudi

25 de maig 2016

Conferència: **Recovering unobserved behaviour patterns from indirect traces in bad samples**

Ponent: E. Crema

25 de maig 2016

Conferència: **The Approximate Bayesian Computation in Settlement Paleodemography: Perspectives and Problems**

Ponent: M. Porcic

25 de maig 2016

Conferència: **Everything seems possible: Exploring the parametric space of a simulated prehistoric scenario**

Ponent: C. Cucart Mora

25 de maig 2016

Conferència: **Simulating Known Unknowns: Integrating GIS Modeling of Settlement Patterns and Process-Based Agroecosystem Modeling of Past Agricultural Productivity in Provence (France)**

Ponent: D.A. Contreras

25 de maig 2016

Conferència: **From "Reconstructing the system" to "Simulating costs, benefits, and consequences"**

Ponent: T. Baum

25 de maig 2016

Conferència: **Analysing simulations when data is sparse - the "fitting to idealized outcomes" method applied to a model for the origins of agriculture**

Ponent: E. Gallagher

26 de maig 2016

Conferència: **Testing Archaeological Narratives: the spread of rice cultivation in Asia as a case-study**

Ponent: F. Silva

26 de maig 2016

Conferència: **Identification of self-organized systems using archaeological proxies**

Ponent: X. Rubio-Campillo

26 de maig 2016

Conferència: **The context of their lives: reconstructing the vegetation cover and organisation of past landscapes from pollen records using a simulation approach**

Ponent: Mj Bunting

26 de maig 2016

Conferència: **Secretive subjectivity, poor intuitions and dodgy decisions: How validation methods and greater transparency can be used to fight pointless models**

Ponent: A. Timpson

26 de maig 2016

Conferència: **Comparing network models for the evolution of terrestrial connections in Central Italy (1175/1150-500 BC ca)**

Ponent: L. Prignano

26 de maig 2016

Conferència: **Discussion + Final Remarks**

Ponent: M. Madella

[Ce015] -

28 DE MAIG 2016

Congrés: **Workshop on the semantic contribution of Det and Num. (In) definiteness, genericity and referentiality**

Organitza: Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

Assistents : 100

Programa

28 de maig 2016

Conferència: **Second language acquisition of definiteness and number**

Ponent: Elina Tunyan (University of Southampton)
Roumyana Slabakova (University of Southampton, University of Iowa)

28 de maig 2016

Conferència: **Ambiguous form-meaning mapping: second language acquisition of definiteness in English**

Ponent: Gemma Barberà (Universitat Pompeu Fabra)
Patricia Cabredo Hofherr (CNRS/Paris 8)

28 de maig 2016

Conferència: **Semantic properties of indefinite pronouns in Catalan Sign Language (LSC)**

Ponent: Panpan Yao (Queen Mary University of London)

28 de maig 2016

Conferència: **How syntactic cues affect Mandarin speakers' anticipation of mass/count nouns**

Ponent: Claire Beyssade (Université de Paris, 8)
Urtzi Etxeberria (IKER-CNRS)
Anastasia Giannakidou (University of Chicago)

28 de maig 2016

Conferència: **Anti-specificity and the role of number: The case of Spanish 'algún/algunos'**

Ponent: Brian Buccola (Hebrew University of Jerusalem)

28 de maig 2016

Conferència: **Modified and unmodified numerals: lessons from genericity**

Ponent: Rose-Marie Déchaine (University of British Columbia)
Monique Dufresne (Queen's University)
Mireille Tremblay (Université de Montréal)

28 de maig 2016

Conferència: **The trajectory of (in) definiteness, number, and gender in Old French**

Ponent: Artemis Alexiadou (Humboldt Universität zu Berlin)

[Xe016] - **30 DE MAIG 2016 - 31 DE MAIG 2016**
Congrés: **ESSENCE Research Meeting**
Organitza: Institut d Investigació en Intel·ligència Artificial (IIIA - CSIC)
Ponent: M. Rovatsos
D. Gromann
A. Bilgin
Assistents : 160

[Xe017] - **2 DE JUNY 2016 - 3 DE JUNY 2016**
Congrés: **IVTIP: Animal free approaches to test chronic exposure to low concentrations**
Organitza: LEITAT
Assistents : 110

Programa

2 de maig 2016

Conferència: **Welcome, What/who is IVTIP? What does it stand for?**

Ponent: Albrecht Poth (Eurofins (Ger) – IVTIP Vice President)

2 de maig 2016

Conferència: **Current strategies for testing and assessing medical device/biomaterial toxicity**

Ponent: Albrecht Poth (Eurofins (Ger) – IVTIP Member/Vice President)

2 de maig 2016

Conferència: **Challenges related to animal-free testing and assessment of medical devices and biomaterials**

Ponent: Sue Gibbs (Academic Center for Dentistry Amsterdam / Vrije Universiteit Medical Center (NL))

2 de maig 2016

Conferència: **AOPs for sensitization: What are we missing?**

Ponent: Erwin L Roggen (3Rs Management and Consulting (DK) – IVTIP Member)

2 de maig 2016

Conferència: **In vitro haemo-compatibility testing of medical devices and biomaterials with human blood under physiological shear conditions.**

Ponent: Wim Van Oeveren (HaemoScan (NL))

2 de maig 2016

Conferència: **Development of a battery of in vitro assays leading to increased efficiency in chemical safety testing**

Ponent: Sue Gibbs (Academic Center for Dentistry Amsterdam / Vrije Universiteit Medical Center (NL))

2 de maig 2016

Conferència: **Quantitative Structure-Activity Relationships (QSARs)**

Ponent: Eva Wedeby Bay (The Danish Technical University (DK))

2 de maig 2016

Conferència: **Systems biology supporting AOP development**

Ponent: Emmanuel Minet (British American Tobacco (UK) – IVTIP Member)

2 de maig 2016

Conferència: **Potency Ranking of Dermal Sensitizing Chemicals Using the IVSA and epiCS® Skin Tissues**

Presentació: George Degeorge (MB Research Labs (US))

2 de maig 2016

Conferència: **AOP-based in vitro assays for hormones, obesogens, genotoxic agents and other stressors released by plastic devices and biomaterials**

Presentació: Peter Behnisch (BioDetection Systems (NL))

2 de maig 2016

Conferència: **Novel human in vitro 3D ALI small airways (SmallAir) and lung cancer (OncoCilAir) models**

Presentació: Samuel Constant (Epithelix (CH))

2 de maig 2016

Conferència: **In vitro testing strategy for inhalable compounds**

Presentació: Tanja Hauser (Fraunhofer ITEM (Ger))

2 de maig 2016

Conferència: **Development, optimization and validation of an in vitro skin irritation test for medical devices using the reconstructed human tissue model epiderm**

Presentació: Silvia Letasiova (MatTek IVLSL (SK))

3 de maig 2016

Conferència: **IVTIP Business meeting**

[Xi018] - **6 DE JUNY 2016 - 20 DE JUNY 2016**

Cicle de

Conferències: **DILLUNS DE CIÈNCIA: L'avui i el demà de la intel·ligència artificial**

Organitza: Residència d Investigadors

Col·labora: CSIC Delegació a Catalunya

Institut d Investigació en Intel·ligència Artificial (IIIA - CSIC)

Assistents : 167

El 1950, Alan Turing va publicar a la revista Mind un famós article —«Computing Machinery and Intelligence»— en el qual va proposar el ja conegut com a “test de Turing”, que consisteix a comparar les respostes donades per una persona i per un programa d’ordinador a qüestions plantejades per una persona que no sabia qui era qui. En principi, es podria pensar que, de manera fàcil i ràpida, es podria distingir l’una de l’altre, la màquina de l’humà. Però... i si no s’aconseguia distingir-los? Per a Turing, això posava en evidència que la màquina podia ser intel·ligent. Des dels seus orígens, la Intel·ligència Artificial es va configurar com uns programes de computació dissenyats per realitzar operacions considerades com a pròpies de la intel·ligència humana.

Per això, la Intel·ligència Artificial suposa un autèntic desafiament sobre la pròpia definició de la naturalesa humana, que, tradicionalment, ha estat definida per aspectes com la consciència, la raó, la imaginació o les passions. Des del test de Turing fins avui, l’avenç de la Intel·ligència Artificial ha estat de gran magnitud, fins al punt que es pot dir que la Intel·ligència Artificial està trencant les fronteres tradicionals del coneixement. Es pot arribar a imaginar un món en el qual convisquin humans amb éssers creats per humans que tinguin respostes com a humans però que no hagin estat concebuts, biològicament, per progenitors humans? L’Institut d’Investigació en Intel·ligència Artificial del CSIC és, des de la seva fundació el 1985, un dels centres pioners a Espanya en l’estudi en Intel·ligència Artificial; des d’aquell moment, sempre ha mantingut un equilibri permanent entre la recerca bàsica i l’aplicada. Les seves principals línies de recerca se centren en tres grans àmbits: lògica, raonament i recerca; raonament i aprenentatge basat en casos i agents i sistemes multiagent intel·ligents. L’objectiu d’aquest cicle de conferències és apropar a la ciutadania el fascinant món de la Intel·ligència Artificial i dels seus desafiaments.

Programa

6 de juny 2016

Conferència: **Intel·ligència Artificial: Avenços i Desafiaments**

Ponent: Dr. Ramon López De Mántaras (IIIA-CSIC)

La conferència farà un repàs de l’estat de l’art de la Intel·ligència Artificial i es veuran quines són les principals dificultats per assolir el que es coneix com a “Intel·ligència artificial forta”, és a dir intel·ligència artificial igual o superior a la humana. En particular, la xerrada es centrarà en la dificultat de dotar les màquines amb coneixements de sentit comú i en el paper fonamental que juga la corporeïtat a l’hora de desenvolupar intel·ligència. També s’argumentarà que l’anomenada “singularitat tecnològica”, que darrerament ha tingut molt ressò mediàtic i que suposa que les màquines ens superaran en intel·ligència no només no arribarà en un termini de 25 o 30 anys com profetitzen alguns sinó que molt possiblement no arribarà mai.

13 de juny 2016

Conferència: **Big Data: ciència o auguri?**

Ponent: Dr. Jesús Cerquides (IIIA-CSIC)

En els últims anys, la quantitat de dades capturades i emmagatzemades per la societat ha augmentat exponencialment. També ho han fet així les nostres capacitats de processar aquestes dades. L’aprenentatge automàtic (machine learning) ens permet utilitzar aquestes dades per realitzar prediccions sobre el futur. La conferència introduirà la disciplina del machine learning mitjançant algunes de les seves aplicacions a problemes de predicció en ciència i enginyeria. Fins fa mig segle, l’únic mètode fiable per fer prediccions de què ha disposat la humanitat ha estat el mètode científic.

Es discutirà fins a quin punt les capacitats de predicció que ens ofereix el Big Data constitueixen un complement al mètode científic, o si en el cas més extrem poden convertir-lo en obsolet. Es comentarà l’impacte que aquests nous sistemes de predicció poden tenir en la societat i en particular en els processos de producció científica i de transferència de tecnologia.

20 de juny 2016

Conferència: **Ramon Llull: de l'Ars Magna al càlcul d'acords**

Ponent: Dr. Carles Sierra (IIIA-CSIC)

El filòsof Ramon Llull (1232-1316), de qui es commemora enguany el 700 aniversari de la seva mort, va proposar l'Ars lul·liana, un mètode d'argumentació per convèncer els no cristians de la veritat de la fe cristiana. Encara que aquest propòsit és òbviament fútil, Ramon Llull va fer una contribució seminal a un dels temes de recerca més interessants en l'àrea de la intel·ligència artificial: el càlcul d'acords. Va proposar un alfabet bàsic (estès posteriorment per Leibniz, que va fer servir números), que, mitjançant combinacions, construiria una visió consistent del món amb la qual tothom hauria d'estar d'acord. En aquesta conferència es situarà el personatge en la seva època històrica i es descriurà les seves contribucions a la lògica, la informàtica, l'argumentació i l'elecció social.

[XI019] -

7 DE JUNY 2016 - 8 DE JUNY 2016

Seminari: **Simulpast Seminars on Socioecological Systems: Focus on Amazonia**

Col·labora: Residència d'Investigadors

Organitza: International Union for Quaternary Research (INQUA)

Assistents : 170

Programa

7 de juny 2016

Conferència: **La imagen de la Naturaleza americana en Europa, ss XVI-XVIII**

Ponent: Armando García

7 de juny 2016

Conferència: **Una historia de la Amazonía**

Ponent: Pilar García Jordán (Depto.Hª América, UB)

7 de juny 2016

Conferència: **Indigenous peoples in the Amazon: changes and challenges**

Ponent: Maximilien Guèze (ICTA - UAB)

7 de juny 2016

Conferència: **El Gran Viaje amazónico de la Comisión Científico del Pacífico (1864 - 1865) y sus antecedentes**

Ponent: Miguel Ángel Puig - Samper (CCHS - CSIC)

8 de juny 2016

Conferència: **Paleoecological changes in the Amazon basin during the Holocene**

Ponent: Marie-Pierre Ledru

8 de juny 2016

Conferència: **El paisaje antrópico de la Amazonia Boliviana**

Ponent: Umberto Lombardo

8 de juny 2016

Conferència: **En búsqueda del año 6K en la Amazonia antigua: evidencias tempranas de cambios paisajísticos**

Ponent: Eduardo Góes Neves

8 de juny 2016

Conferència: **Plant domestication and dispersal in Amazonia**

Ponent: Charles R. Clement

8 de juny 2016

Conferència: **Los Suelos Antrópicos de la Amazonía: algo más que tierra negra...**

Ponent: Manuel Arroyo - Kalin

8 de juny 2016

Conferència: **Amazonía, el dinamismo de un paisaje tropical único**

Ponent: Stéphen Rostain

8 de juny 2016

Conferència: **Shifts in indigenous culture relate to forest tree diversity: A case study from the Tsimane', Bolivian Amazon**

Ponent: Maximilien Guèze

8 de juny 2016

Conferència: **Spatial patterns in the natural and human history of Brazil nut across the Amazon Basin: megarodents, glacial refugia, terra preta and geoglyphs**

Ponent: Evert Thomas

8 de juny 2016

Conferència: **Post - invasion human demography in prehistoric South America: a continental view**

Ponent: Amy Goldberg

8 de juny 2016

Conferència: **La dinámica cultural al suroeste de la Amazonia a la luz del registro arqueológico**

Ponent: Carla Jaimes Betancourt

8 de juny 2016

Conferència: **Dates and dispersions: examining the spatio-temporal boundaries of the Guaraní expansion into the La Plata basin with Monte Carlo methods**

Ponent: Philip Riris

[Xe020] -

9 DE JUNY 2016 - 10 DE JUNY 2016

Congrés: **Fun for All: IV International Conference on Video Game Translation and Accessibility**

Organitza: Transmedia Catalonia (UAB)

Assistents : 180

Programa

9 de maig 2016

Conferència: **Video games as the threshold between reality and the virtual world**

Ponent: Tomás Costal (UNED)

9 de juny 2016

Conferència: **Writing with no agenda: serious topics in an entertainment game, a creator's view**

Ponent: Mata Haggis (NHTV University)

9 de juny 2016

Conferència: **Gamification: Making Business and Education Accessible and Engaging**

Ponent: Carlos La Orden Tovar (UNIR)

9 de juny 2016

Conferència: **Why is that creature grunting? The use of SDH subtitles in video games from an accessibility and didactic perspective.**

Ponent: Tomás Costal (UNED)

Lourdes Lorenzo (Universidad de Vigo)

9 de juny 2016

Conferència: **Game localisation as "user-centered translation".**

Ponent: Minako O Hagan (Dublin City University)

9 de juny 2016

Conferència: **Research on game localisation: Taking Stock**

Ponent: Carme Mangiron (Universitat Autònoma de Barcelona)

9 de juny 2016

Conferència: **From within Keywords Studios: How to survive as an inhouse linguist in one of the largest video game localization companies**

Ponent: Cristina Pérez (Keywords)

9 de juny 2016

Conferència: **Lost in game localization: Importance of an agile model to face localisation challenges nowadays**

Ponent: Belén Agulló (Kite Team)

9 de juny 2016

Conferència: **Challenges of out-of-game localisation**

Ponent: Ana Ramírez (Game Translator)

9 de juny 2016

Conferència: **Translating Fun for Fun: Fan Localisation of Digital Games in China**

Ponent: Xiaochun Zhang

9 de juny 2016

Conferència: **Localization of indie games and the phenomenon of fan translations**

Ponent: Nadia García (Freelance audiovisual translator)

9 de juny 2016

Conferència: **Video game localisation via crowdsourcing. A crowdsourced localisation model based on Wasteland 2 case study.**

Ponent: Rosana Carmona

9 de juny 2016

Conferència: **Transmodality, Perception and Culture in Play**

Ponent: Mathias Nordvall (Linköping University)

10 de juny 2016

Conferència: **Why do we localise games?**

Ponent: Seb Ohsan Berthelsen (Geogriphy, Square Enix Europe Operations Director)

10 de juny 2016

Conferència: **One license to rule them all. On the dubbing of transmedia video games.**

Ponent: Miquel Pujol (Universitat de Vic)

[Xe021] - **11 DE JUNY 2016**

Jornada: **Jornada Científica Regenera**

Organitza: REGENERA

Assistents : 110

Programa

11 de juny 2016

Conferència: **Microbioma, micoma i desordres metabòlics. Probiòtics i prebiòtics, mites i mitges veritats**

Ponent: Jesús Sanchís (Facultat de Medicina i Odontologia Universitat de València i Servei de Pediatria Hospital Dr. Peset)

11 de juny 2016

Conferència: **Implicacions de la microbiota intestinal en l'entron matern infantil**

Ponent: Xavi Cañellas (Universitat de Girona, EFHRE International University)

11 de juny 2016

Conferència: **Neuroendocrinologia del part. Introducció a les alteracions neurobiològiques perinatals i el seu efecte en el vincle matern-filial**

Ponent: Ibone Olza (Facultat de Medicina de la universitat d'Alcalà d'Henares)

11 de juny 2016

Conferència: **Evolució filogenètica de la postura en l'Homo Sapiens**

Ponent: Fermín López (Osteòpata Eur Ost.D.O., MSc Osteopathy per la Greenwich University)

11 de juny 2016

Conferència: **Impacte del genoma neandertal sobre la salut de l'Homo Sapiens**

Ponent: Anna Ferrer (Doctora en Ciències de la Salut per la Universitat Pompeu Fabra, Investigadora post-doctoral a U.C- Berkeley, Stanford University i EPF de Lausane)

11 de juny 2016

Conferència: **Revisió clínica de la resposta immunitària Th2-IgE: El paper dels helmintos**

Ponent: Carlos Pérez (Universitat de Compostela, EFHRE International University)

[Xe022] - **14 DE JUNY 2016 - 15 DE JUNY 2016**

Congrés: **Guidenano**

Organitza: LEITAT

Assistents : 85

Programa

14 de juny 2016

Conferència: **Progress Overview, Timeline**

Ponent: Soco Vázquez (LEITAT)

14 de juny 2016

Conferència: **WP3:Environmental exposure inputs for the Tool**
Ponent: Alex Vilchez (LEITAT)

14 de juny 2016

Conferència: **WP4: Human exposure inputs for the Tool**

14 de juny 2016

Conferència: **WP5:Environmental fate inputs for the Tool**
Ponent: Rute Domingos (IPGP)

[Xe023] - **22 DE JUNY 2016 - 23 DE JUNY 2016**

Congrés: **GRSelona3**

Organitza: LOGOS

Assistents : 70

Programa

22 de juny 2016

Conferència: **James Baldwin on the Legitimacy of Black Language**
Ponent: Luveell Anderson

22 de juny 2016

Conferència: **Talking about Slurs**
Ponent: Cassie Herbert

22 de juny 2016

Conferència: **Slurring Epithets and Generic Descriptivism: The Meaning of Ethnically Abusive Terms**
Ponent: Pasi Valtonen

22 de juny 2016

Conferència: **Race and Genericity in Conversational**
Ponent: Patrick O Donnell

23 de juny 2016

Conferència: **Pornography, Pictures, and Persuasion**
Ponent: A.W. Eaton

23 de juny 2016

Conferència: **What's Wrong with the (White) Female Nude?**
Ponent: Zoey Lavallee

23 de juny 2016

Conferència: **Biological Races Taxonomic Injustice**
Ponent: David Ludwing

23 de juny 2016

Conferència: **An Implication of Using Continental Populations in Preferential Affirmative Action**
Ponent: Quayshawn Spencer

[Me024] - **25 DE JUNY 2016 - 4 DE JULIOL 2016**

Concert: **12 Barcelona Festival of Song 2016**

Organitza: Barcelona Festival of Song

Assistents : 380

Posicionat internacionalment com lloc de referència per a l'estudi, la recerca i l'execució del repertori vocal Ibèric i llatinoamericà en castellà, català i portuguès, el Barcelona Festival of Song celebra la seva dotzena edició en 2016. La seva missió és treure a la llum la música clàssica ibèrica i llatinoamericana, especialment el repertori de cançó de concert, repertori de gran bellesa poètica i melòdica. El festival s'inaugura amb el recital Un segle de cançons, que ret homenatge a compositors que celebren el seu centenari en 2016 i que inclouen a creadors tan reconeguts com el català Enric Granados (1867-1916), l'argenti Alberto Ginastera (1916-1983), el veneçolà Antonio Estévez (1916-1988) i el mexicà Salvador Moreno (1916-1999). Com cada any el festival comissiona la composició de cicles de cançons. En 2016 els compositors comissionats són la catalana Anna Cazorra (Barcelona, 1964) que posa música a les poesies de Carles Duarte (Barcelona, 1959) i el brasiler Achille Picchi (Sao Paulo, 1954) qui ha posat música a la poesia de Pere Casaldàliga (Balsareny, 1928). Les cançons s'estrenaran en el concert inaugural en el qual actuaran la soprano Patricia Caicedo, el tenor Lenine Santos i el pianista Nikos Stavlas.

Especial protagonisme tindrà Enric Granados en el centenari de la seva mort. Para commemorar-lo es presentarà un concert amb la seva música vocal en el qual actuaran la mezzo-soprano Marisa Martins i el pianista Mac McClure i una conferència del Walter Clark reconegut expert i autor de la biografia de Granados que es presentarà en la seva versió en castellà durant el festival. Com cada any el festival dedica un espai de privilegi a la cançó brasilera, presentant a dos dels exponents més destacats del repertori en l'actualitat, el tenor Lenine Santos i el pianista i compositor Achille Picchi.

Escoltarem per primera vegada a Catalunya, un concert enterament dedicat a la cançó Costarricense, en la veu del tenor Ernesto Rodríguez i el pianista Manuel Matarrita, guanyadors dels màxims guardons al seu país. Saaya Ikenoya i Nikos Stavlas interpretaran un concert d'obres para violí i piano d'autoria femenina de compositors japonesos, catalans, anglesos i argentins. El notable guitarrista i compositor català Jaume Torrent interpretarà un concert per a guitarra solista amb obres de Granados, Albéniz, Heitor Villa-lobos, axis com a obres de la seva autoria.

Com cada any el festival realitza un Curs d'història i interpretació del repertori vocal Ibèric i llatinoamericà, al que acudeixen estudiants i professors de tot el món. Compta amb la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, de la Residència d'investigadors del CSIC, de la Biblioteca de Catalunya, de CaixaForum, de l'Ajuntament de Barcelona i de Corralis Pianos.

Programa

29 de juny 2016

Concert: **Amor de temporada. Canción costarricense**
Intèrpret: Manuel Matarrita (Piano)
Ernesto Rodríguez (Tenor)

2 de juliol 2016

Concert: **Con voz de guitarra**
Intèrpret: Jaume Torrent (Guitarrista)

3 de juliol 2016

Concert: **Conciert Interactiu**
Intèrpret: Participants Del Barcelona Festival Of Song

[Xe025] - **2 DE JULIOL 2016**
Jornada: **Semantic Content and Conversational Dynamics**
Organitza: LOGOS - UB
Assistents : 40

Programa

2 de juliol 2016

Conferència: **Quantification without Quantifiers (or Operators):Towards an E-Type Analysis of QNPs**
Ponent: Matthew Mckeever

2 de juliol 2016

Conferència: **Operators vs. Quantifiers: Ontology or Form? A case study targeting tense, temporal reference and time**
Ponent: Hans Kamp

[Xe026] - **4 DE JULIOL 2016 - 5 DE JULIOL 2016**
Congrés: **Placyd Workshop Meeting**
Organitza: IMB-CNM
Ponent: Guillaume Fleury
Barbara Kosmala
Raluca Tiron
Chirstophe Navarro
Antoine Legrain
Ian Cayrefourcq
Jennifer Mckenna
Ilan Englard
Laura Evangelio
Marta Fernandez
Francesc Perez - Murano
Assistents : 30

[Ci027] - **15 DE SETEMBRE 2016 - 25 DE JULIOL 2016**

Exposició: **Anònims.Retrats de 1940. Joan Sorlí**
Organitza: Arxiu Comarcal del Baix Ebre
Generalitat de Catalunya (Departament de Cultura)
Col·labora: Residència d'Investigadors
Fotoconnexió
Coordinació: Lluís Calvo
Moderació: Ricard Marco
Comissària: Laura Tienda
Assistents : 150

Anònims, al mateix temps que presenta un recull d'imatges de persones en la dècada de 1940, vol posar en valor aquell tipus de fotografia funcional, poc elaborada i coneguda com a fotografia del minut, feta a l'exterior i que copsa molt bé l'espontaneïtat dels retrats. Les cares, volgutament de personatges anònims, ens revelen sentiments sense emmascarar: tant de contrarietat, tristor, submissió i timidesa com d'il·lusió, coratge o determinació en tots els nivells socials d'una població rural a la postguerra. El rerefons improvisat, la indumentària majorment quotidiana i el gest sense intencionalitat fan d'aquests retrats de mig cos a peu de carrer una documentació etnològica de gran interès. Sembla ser que l'objectiu d'aquestes fotografies era la identificació dels veïns de la població a requeriment de les autoritats. No cal dir que, més enllà dels valors esmentats, els setanta anys que ens separen d'aquestes imatges hi aporten un grau més d'atractiu. Ni el lloc (probablement Ulldecona i Freginals) ni els noms dels personatges són rellevants per a la pretensió d'aquesta mostra, que no és altra que veure la connexió sincera entre el fotògraf i el fotografiat. Joan Sorlí Castell va ser, en una primera etapa de la seva vida, un fotògraf de postguerra dins d'un àmbit local. Originari d'Ulldecona, feia el que solien fer els fotògrafs d'aquell moment; és a dir, anar pels pobles propers durant les festes majors i altres celebracions i fotografiar transeünts que requerien o no els seus serveis. Tot i que va iniciar-se al món de la fotografia de manera casual i com a aficionat, aviat va augmentar els seus coneixements gràcies a treballar en una casa de fotografia de Barcelona. En tornar a Ulldecona, s'hi va establir, i va esdevenir, el primer fotògraf professional amb estudi d'aquella població. La seva aposta no va durar gaire i al cap de poc va marxar, i ja definitivament, cap a Anglaterra, on passà la resta de vida també dedicat al seu ofici. La seva obra pionera, encara que curta, va deixar empremta i no va resultar estèril: va crear escola i d'ell aprenueren més tard els fotògrafs ulldeconencs referents en el panorama fotogràfic de la població des dels anys 1950 fins al 1990. I també ens ha deixat un gens menyspreable llegat que durant anys creïem desaparegut. A propòsit de l'exposició Anònims. Retrats de 1940 Joan Sorlí hem organitzat un cicle de col·loquis que porta per títol "Retrats al ras".

Programa

15 de setembre 2016

Conferència: **Els inicis del fotògraf. Tecnologia, ciutadania i cultura fotogràfica**
Ponent: Núria F. Rius (Prof. Escola Massana i a la Universitat Pompeu Fabra)

15 de setembre 2016

Conferència: **Humans of Barcelona, una descripció de la ciutat a través del seu paisatge humà**
Ponent: Enric Mestres Illamola (Fotògraf professional especialitzat en retrat i reportatge social)

15 de setembre 2016

Conferència: **Inauguració de la mostra Anònims**
Ponent: Albert Curto (Director de l'Arxiu Comarcal del Baix Ebre)
Enric Roig (Vicepresident del Consell Comarcal del Baix Ebre)
Jusèp Maria Boya (Director General d'Arxius, Biblioteques, Museua i Patrimoni (Dpt. de cultura de la Generalitat))

21 de setembre 2016

Conferència: **Barcelona, un fitxer antropològic**
Ponent: Jordi Barón Rubí (Antiquari, fotògraf i col·leccionista de fotografies antigues)

25 de setembre 2016

Conferència: **El fracàs de The Automatic Photograph Company, origen de la càmera minutera**
Ponent: Salvador Tió i Sauleda (Llicenciat en Ciències Químiques per la Universitat de Barcelona. Estudiós de la fotografia antiga i soci fundador de Fotoconnexió)

[Xe028] - **15 DE SETEMBRE 2016 - 16 DE SETEMBRE 2016**

Congrés: **Topical Workshop on Beam Loss Monitors**

Organitza: University of Liverpool

Assistents : 80

Programa

15 de setembre 2016

Conferència: **Injectors and Linacs - Introduction and Welcome**

Ponent: Carsten Welsch

15 de setembre 2016

Conferència: **Latest irradiation test results for diamond - silicon loss detectors**

Ponent: Marcin Ryszard Bartosik

15 de setembre 2016

Conferència: **Collaborative work and funding opportunities**

Ponent: Carsten Welsch

16 de setembre 2016

Conferència: **High Energy Accelerators - Use of a diamond BLM system in the LHC ring**

Ponent: Chen Xu

16 de setembre 2016

Conferència: **New Beam Loss Detection system for CERN's injector complex**

Ponent: Dr. Christos Zamantzas

16 de setembre 2016

Conferència: **Light Sources - BLM solutions for Synchrotron Storage Rings**

Ponent: Friederike Ewald

16 de setembre 2016

Conferència: **Fibre BLM studies in the Australian synchrotron**

Ponent: Maria Kastriotou

16 de setembre 2016

Conferència: **Summary and Conclusion**

Ponent: Ricardo Torres

[Xe029] - **26 DE SETEMBRE 2016 - 27 DE SETEMBRE 2016**

Seminari

Internacional: **"Urban Peripheries?" Emerging Cities in Europe's South and East, 1850-1945**

Organitza: Herder Institute for Historical Research on East Central Europe

Institució Milà i Fontanals - CSIC

Fritz Thyssen Stiftung

Residència d Investigadors

Assistents : 80

Programa

26 de setembre 2016

Conferència: **Learning from Smaller Towns: Foreign Models of Urban Reforms in Moscow, 1870-1917**

Ponent: Anna Mazanik (Central European University, Budapest)

26 de setembre 2016

Conferència: **Urban Planning and Historic Prague: Reception of and Resistance to Knowledge Transfer in East-Central Europe before and after World War I**

Ponent: Cathleen M. Giustino (Auburn University)

26 de setembre 2016

Conferència: **Post-Habsburg Transfer of Knowledge as a Driving Force in Urban Modernisation of Southeast Europe – the Zagreb Example**

Ponent: Goran Hutinec (University of Zagreb)

26 de setembre 2016

Conferència: **The Book and the Manhole Cover. An Unwritten History on Urban Infrastructure**
Coordinació: Oliver Hochadel (Institució Milà i Fontanals, CSIC, Barcelona)
Eszter Gantner (Herder Institute for Historical Research on East)
Heidi Hein-Kircher (Herder Institute for Historical Research on East)

26 de setembre 2016

Conferència: **The Interchange of Modernization Experiences: “Russian” Port Cities on the Black Sea and the Sea of Azov**
Ponent: Igor Lyman (Berdyansk State Pedagogical University)

26 de setembre 2016

Conferència: **In the Driver’s Seat of Modern Urbanization: A Case Study of Barcelona and Automotive Industry Development in the Emerging Cities of Southern Europe, c.1900-1950 (per Skype)**
Ponent: Barry Stiefel (College of Charleston)

26 de setembre 2016

Conferència: **A New Medicine for the Insane in a Modern and Industrial Barcelona**
Ponent: Alfons Zarzoso (Museu d’Història de la Medicina de Catalunya)

26 de setembre 2016

Conferència: **Neither Insular nor Peripheral: Sicily’s Urban Elites during the Infl uenza Epidemic of 1918–19**
Ponent: Sean Brady (Trinity College Dublin)

26 de setembre 2016

Conferència: **Commentary**
Ponent: Christine Krüger (Universität Gießen)

27 de setembre 2016

Conferència: **Urban Poverty: A Symptom of Urban Modernity in the European Peripheries?**
Ponent: Clara Maddalena Frysztacka (Europa-Universität Viadrina Frankfurt/O)

27 de setembre 2016

Conferència: **Central” Speech, “Peripheral” Practices: how did Barcelona Health Agents use the European Interurban Network between 1931 and 1936?**
Ponent: Celia Miralles Buil (Université de Lyon)

27 de setembre 2016

Conferència: **Travelling Architecture: Géza Maróti between Budapest, Milan, Mexico City and Detroit**
Ponent: Eszter Gantner (Herder Institute, Marburg)

27 de setembre 2016

Conferència: **Shaping the City – International Competitions as a Platform for Knowledge Exchange**
Ponent: Tamara Bjažić Klarin (Institute for Art History, Zagreb)

27 de setembre 2016

Conferència: **Transnational Research and National History Writing between Barcelona and Bucharest in the Interwar Period**
Ponent: Lucila Mallart (University of Nottingham)

27 de setembre 2016

Conferència: **Commentary and Final Discussion**
Ponent: Heidi Hein-Kircher (Herder Institute, Marburg)
Oliver Hochadel (IMF-CSIC, Barcelona)

[Xe030] -

29 DE SETEMBRE 2016

Taller de

treball:

Taller de Joves Investigadors del CSIC

Organitza:

Ministerio de Economía y Competitividad
Vicepresidencia de Investigación Científica y Técnica - CSIC

Ponent:

Lucía Benito
Mónica Martín - Lanuza
Marisa Écija
Silvia Jurado

Assistents :

40

[Xe031] - **3 D'OCTUBRE 2016 - 4 D'OCTUBRE 2016**
Congrés: **CHEOPS ST 8 Meeting, Barcelona**
Organitza: Institut d Estudis Espacials de Catalunya (IEEC-CSIC)
Assistents : 80

Programa

3 d'octubre 2016

Conferència: **General project status**

Ponent: A. Fortier
K. Issak
D. Ehrenreich

3 d'octubre 2016

Conferència: **Logistics and communications**

Ponent: D. Queloz

3 d'octubre 2016

Conferència: **Associate status publication target list, scheduling NASA mirror archive, GO DDT handling**

Ponent: W. Benz

3 d'octubre 2016

Conferència: **TESS-CHEOPS joint activity**

Ponent: I. Ribas

3 d'octubre 2016

Conferència: **GS/SOC status**

Ponent: M. Beck

3 d'octubre 2016

Conferència: **Scientific Validation of the SOC**

Ponent: M. Beck

3 d'octubre 2016

Conferència: **DR pipeline**

Ponent: O. Demangeon

3 d'octubre 2016

Conferència: **WG A2**

Ponent: S. Sousa
A. Brandeker

3 d'octubre 2016

Conferència: **WG B1**

Ponent: R. Alonso

3 d'octubre 2016

Conferència: **WG B2**

Ponent: A. Cameron

3 d'octubre 2016

Conferència: **WG B3**

Ponent: A. Fortier

3 d'octubre 2016

Conferència: **WG C2**

Ponent: L. Borsato

4 d'octubre 2016

Conferència: **WG C1**

Ponent: Y Alibert

4 d'octubre 2016

Conferència: **CHEOPS GTO program**

Ponent: D. Queloz

4 d'octubre 2016

Conferència: **Chapter TransitFind and discussion**

Ponent: C. Lovis

4 d'octubre 2016

Conferència: **Chapter MR.Improve and discussion**

Ponent: Y. Alibert

4 d'octubre 2016

Conferència: **Chapter Atmo. Characterise and discussion**

4 d'octubre 2016

Conferència: **Chapter Feature. Characterise and discussion**

Ponent: J. Laskar

4 d'octubre 2016

Conferència: **"Others" program**

Ponent: I. Pagano

4 d'octubre 2016

Conferència: **"Explore" program**

Ponent: D. Gandolfi (Tbc)

4 d'octubre 2016

Conferència: **General discussion on GTO program build up**

Ponent: D. Queloz

4 d'octubre 2016

Conferència: **Review of actions**

Ponent: D. Ehrenreich

[Xi032] - **3 D'OCTUBRE 2016 - 24 D'OCTUBRE 2016**

Cicle de

Conferències: **Dilluns de Ciència**

Organitza: Residència d Investigadors

Col·labora: Centres de Recerca de Catalunya (CERCA)

Centre for Research in Agricultural Genomics (CRAG)

Institut d Estudis Espacials de Catalunya (IEEC-CSIC)

Institut de Ciències de l Espai (ICE)

Institut de Ciències de Cosmos (ICCUB)

Assistents : 185

Programa

3 d'octubre 2016

Conferència: **Plantes transgèniques: mites i realitat**

Ponent: Dra. Núria Sánchez - Coll (Centre de Recerca en Agrigenòmica (CRAG) CSIC-IRTA-UAB-UB)

Què són els transgènics? Com es fan les plantes transgèniques? A on es troben? Són perilloses? I els investigadors, per a què les utilitzen en els laboratoris? Aquesta xerrada pretén explicar la ciència que hi ha al darrere del terme "planta transgènica" de manera tranquil·la i entenedora.

10 d'octubre 2016

Conferència: **Més enllà de les roses blaves: enginyeria metabòlica en plantes**

Les plantes es caracteritzen per produir una extraordinària diversitat de compostos que juguen un paper essencial en la seva adaptació i interacció amb l'entorn. Molts d'aquest compostos, anomenats genèricament "metabòlits secundaris", tenen un gran interès en àmbits tan diversos com la nutrició humana, la indústria farmacèutica, la cosmètica o la floricultura. L'enginyeria genètica permet redissenyar rutes metabòliques d'interès en diferents tipus d'organismes. En el cas de les plantes, aquestes estratègies d'enginyeria metabòlica s'han utilitzat per a generar noves varietats vegetals amb característiques millorades i per a produir compostos d'alt valor afegit. En aquesta xerrada s'explicaran conceptes bàsics d'enginyeria metabòlica i es presentaran alguns exemples d'aplicació en les plantes, entre els que s'inclouran les curioses roses blaves, el famós arròs daurat, els tomàquets amb alts nivells d'antioxidants i els olis vegetals que contenen àcids grassos omega-3. S'introduiran també exemples de la recerca que es realitza al programa de "Metabolisme i Enginyeria Metabòlica" del Centre de Recerca en Agrigenòmica (CRAG)

17 d'octubre 2016

Conferència: **L'Univers va tenir (probablement) un origen: Big Bang, singularitats còsmiques i fluctuacions quàntiques**
Ponent: Dr. Emili Elizalde (Institut de Ciències de l'Espai-CSIC (ICE-IEEC))

En aquesta conferència es parlarà del Big Bang, i en especial de les diverses evidències científiques que apunten cap al fet que, molt probablement, l'Univers va tenir un origen. En aquest context, un teorema degut a Borde, Guth i Vilenkin, que té en compte la inflació i les fluctuacions del buit quàntic —i que ha generat famosos teoremes de singularitat previs de Penrose, Geroch i Hawking—, és per ara la darrera paraula sobre aquesta qüestió. Però la conclusió final depèn encara de la teoria que es faci servir, tot mirant enrere, per descriure les primeres etapes del cosmos en expansió. És difícil trobar-ne la certesa absoluta, però la recerca seriosa ens hi apropa molt.

24 d'octubre 2016

Conferència: **Les primeres dades de la missió Gaia**
Ponent: Dr. Josep Manuel Carrasco (Institut de Ciències del Cosmos-UB (ICC-IEEC))

Gaia ha estat dissenyada per completar el mapa 3D més precís i complet de la nostra galàxia. Les primeres dades publicades el passat 14 de setembre contenen les posicions i magnituds obtingudes durant el seu primer any de missió nominal (d'un total d'almenys cinc anys) per més de mil milions d'objectes. A més, per a dos milions d'estrelles en comú amb Tycho-2 ja s'han pogut determinar també les seves paral·laxis i moviments propis. Utilitzant dades dels pols eclíptics es publiquen també les corbes de llum per a un conjunt d'estrelles variables de tipus RR Lyrae i Cefeïdes. A més, durant el seu escombratge continu del cel, Gaia també ha pogut detectar fonts que canvien sobtadament la seva lluentor (supernoves, microlents, AGNs...), les alertes fotomètriques.

[Ci033] - **19 D'OCTUBRE 2016**
Congrés: **SESAME: La Scienza che lavora per la Pace**
Organitza: Institut Italià de Cultura de Barcelona
Settimana della lingua italiana nel mondo
Col·labora: Residència d'Investigadors
Assistents : 90

SESAME è un progetto scientifico internazionale, per la costruzione di una struttura di ricerca, basata su una sorgente di luce di sincrotrone, in Giordania, sotto l'egida dell'UNESCO. Interventi di Francesco Lenci, Giorgio Paolucci e Caterina Biscari.
"SESAME és un projecte científic internacional, per a la construcció d'un centre d'investigació, sobre la base d'una font de llum de sincrotró, a Jordània, sota els auspicis de la UNESCO. Amb les intervencions de Francesco Lenci, Giorgio Paolucci i Caterina Biscari"

Programa

19 d'octubre 2016

Conferència: **La scienza, un ponte per la pace**
Ponent: Francesco Lenci (Direttore di Ricerca del CNR, Italia)

19 d'octubre 2016

Conferència: **SESAME: c'è una luce nel deserto**
Ponent: Giorgio Paolucci (Direttore scientifico SESAME, Giordania)

19 d'octubre 2016

Conferència: **Luce di sincrotrone: potente risorsa per lo studio della materia**
Ponent: Caterina Biscari (Direttrice Generale del Cells Alba, Spagna)

5 de desembre 2016

Conferència: **Spettacolo scientifico-teatrale "Numero Primo", Studio per un nuovo ALBUM**
Autor: Marco Paolini (Autore e regista)

[Xe034] - **22 D'OCTUBRE 2016**
Jornada: **Noves identitats sexuals realitat o ficció**
Organitza: Foro Psicoanalítico de Barcelona (FPB)
Asociación Catalana para la Clínica y Enseñanza del Psicoanálisis (ACCEP)
Coordinació: Xavier Campamà
Ana M^a Flores
Guillem Pailhez
Presentació: Àlex Rodríguez
Cloenda: Clotilde Pascual
Assistents : 100

Programa

22 d'octubre 2016

Conferència: **Un nou ordre per a la sexualitat?**

Ponent: Josep Monseny

22 d'octubre 2016

Conferència: **"TransLacan"**

Ponent: Manuel Baldiz

22 d'octubre 2016

Conferència: **LGTBI l'abecedari de les identitats (im) possibles**

Ponent: Gerard Coll-Planes

22 d'octubre 2016

Conferència: **Infància i transsexualitat? Elecció o determinisme biològic?**

Ponent: Àngels Petit

22 d'octubre 2016

Conferència: **Les discordàncies: Sexe, gènere i sexuació. Debat sobre la diferència dels sexes**

Ponent: Rithée Cevasco

22 d'octubre 2016

Conferència: **Figuracions del femení en la novel·la criminal**

Ponent: Elena Losada

22 d'octubre 2016

Conferència: **Víctor o Victòria**

Ponent: Nuria Rivera

22 d'octubre 2016

Conferència: **Amor embullat**

Ponent: Fabiana Andreatta

22 d'octubre 2016

Conferència: **L'amor en els temps de la cibernètica**

Ponent: Andrés Fernández

22 d'octubre 2016

Conferència: **Dones d'avui, incautes d'allò real**

Ponent: Carmen Lafuente

22 d'octubre 2016

Conferència: **Què ens diu la clínica de com viuen les noies púberes i adolescents actuals l'amor i el sexe en l'època "on line"?**

Ponent: Matilde Pelegrí

[Xe035] - **26 D'OCTUBRE 2016**
Conferència: **Latest updates on US Patent Law: Software and Biotechnology**
Organitza: PONS IP
Consell Superior d Investigacions Científiques (CSIC)
Assistents : 70

Programa

26 d'octubre 2016

Conferència: **Software-based patents in the U.S and beyond."Patent considerations for biotechnology, chemistry and medical devices"**

Ponent: Barry Lewin (Lawyer expert in Intellectual Property in Gottlieb, Rackman & Reisman)

26 d'octubre 2016

Conferència: **"Tips for Preparing Materials for Patents in US and Other Jurisdictions"**

Ponent: Barry Lewin (Lawyer expert in Intellectual Property in Gottlieb, Rackman & Reisman)

26 d'octubre 2016

Conferència: **Challenges of Spanish companies in light of this situation: recommendations and tips**

Ponent: Ignacio Javier Martínez Robledo (Patent attorney at PONS IP)

[Xi036] - **26 D'OCTUBRE 2016**

Conferència: **Poussières d'étoiles. du Big Bang à la Terre, la formidable épopée de la matière**

Organitza: Association Nationale pour l'Espagne des Membres de l'Ordre National du Mérite Français
Residència d'Investigadors

Ponent: Guy Molénat

Assistents : 20

[Xi037] - **27 D'OCTUBRE 2016 - 15 DE DESEMBRE 2016**

Cicle de

Conferències: **XII cicle de CONVERSEES al RAVAL "Tal com som, tal com érem"**

Organitza: Residència d'Investigadors
Institució Milà i Fontanals - CSIC

Assistents : 80

Programa

27 d'octubre 2016

Conferència: **El Patrimoni arqueològic en el conflicte siri: És possible fer alguna cosa per mitigar la seva destrucció i expoli?**

Ponent: Juan José Ibáñez (IMF-CSIC)

15 de desembre 2016

Conferència: **El Neoxamanisme avui**

Ponent: Magda Solé (Institut de Psicologia Transpersonal de Barcelona (IPTB) Barcelona)
Jaume Mestres (Neochaman)

Moderació: Josep Martí (IMF-CSIC)

[Xi038] - **3 DE NOVEMBRE 2016 - 4 DE NOVEMBRE 2016**

Trobada: **10a Trobada de les Egipciaques: Bella Pedra Vella. Explotació, usos i conservació en l'àmbit de la corona d'Aragó**

Organitza: Trobada Egipciaques

Assistents : 200

Programa

3 de novembre 2016

Conferència: **Les pedreres a la Catalunya medieval: Fonts documentals i topografia**

Ponent: Francesca Español

3 de novembre 2016

Conferència: **Criteris de restauració de pedra**

Ponent: Xavier Simon

3 de novembre 2016

Conferència: **Comportament mecànic i resistent de la fàbrica de pedra. Experimentació i modelització**

Ponent: Pere Roca

3 de novembre 2016

Conferència: **Millorant la durabilitat de la pedra: tractaments històrics**

Ponent: Pilar Giráldez

3 de novembre 2016

Conferència: **criteris i mètodes de reintegració de la pedra en les intervencions conservatives d'elements arquitectònics**

Ponent: Rudi Ranesi

3 de novembre 2016

Conferència: **Els misteris de la pedra i del món subterrani**

Ponent: Ramón Salas

3 de novembre 2016

Conferència: **Ús selectiu de pedres en edificis medievals: raons constructives o estètiques?**

Ponent: Màrius Vendrell

3 de novembre 2016

Conferència: **Pedreres, carreus, columnes, inscripcions, morters ... i pedres trencades a Tarragona. Despedregant la història durant vint-i-vuit segles?**

Ponent: Joan Menchón

3 de novembre 2016

Conferència: **La construcció en pedra als comtats catalans a l'entorn de l'any mil. De l'opus craticum als magistri comacini.**

Ponent: Joan Albert Adell

4 de novembre 2016

Conferència: **Formació, presència i efectes de sals solubles en l'alteració de la pedra**

Ponent: Pilar Giráldez

4 de novembre 2016

Conferència: **La pedra és vida**

Ponent: Josep Pascual

4 de novembre 2016

Conferència: **Degradació de la pedra i pol·lució: mite o realitat**

Ponent: Màrius Vendrell

4 de novembre 2016

Conferència: **El reaprofitament dels materials antics: spolia a la Catalunya medieval**

Ponent: Francesca Español

4 de novembre 2016

Conferència: **La pedra com a símbol en l'arquitectura cristiana**

Ponent: Marc Sureda

4 de novembre 2016

Conferència: **Materials prefabricats amb pedra de Montjuïc en època gòtica. Artífex i mecanismes d'explotació**

Ponent: Joaquim Graupera

4 de novembre 2016

Conferència: **Pedreres i ús de la pedra a Lleida (Segrià) en època medieval**

Ponent: Francesc Fité

4 de novembre 2016

Conferència: **Marbres en època romana: transport, mercat, identificació**

Ponent: Pilar Lapuente

4 de novembre 2016

Conferència: **Picant pedra. Tècniques i estratègies d'explotació i obtenció de materials petris en el passat**

Ponent: Anna Gutierrez

4 de novembre 2016

Conferència: **El litigi pels béns artístics del monestir de Sixena**

Ponent: Carmen Berlabé

Alberto Velasco

3 de desembre 2016

Conferència: **De bona pedra, de pedra fort. La tria del material segons la documentació medieval de Mallorca**

Ponent: Joan Domenge

[Xi039] - **7 DE NOVEMBRE 2016 - 19 DE DESEMBRE 2016**

Cicle de

Conferències: **Dilluns de Ciència**

Organitza: Residència d'Investigadors

Col·labora: Centre de Recerca de Catalunya (CERCA)
Institut de Nanociència i Nanotecnologia (ICN2)
Institut d'Investigacions Biomèdiques August Pi i Sunyer (IDIBAPS)
Centre d'Estudis Demogràfics (CED)
Institute for Global Health (ISGlobal)
Institut de bioenginyeria de Catalunya (ibec)

Assistents : 168

Programa

7 de novembre 2016

Conferència: **Població i canvi urbà: la Barcelona que ve**

Ponent: Dr. Antonio López Gay (Centre d'Estudis Demogràfics (CED))

La Regió Metropolitana de Barcelona avança cap a un nou context urbà, el de la seva maduresa territorial i demogràfica. En aquest escenari, sorgeixen nous reptes des del punt de vista demogràfic i socioeconòmic, com els de la polarització social, la desigualtat o els processos de renovació i substitució de la població.

14 de novembre 2016

Conferència: **Estudiant de dia, biohacker de nit**

Ponent: Dr. Daniel Grajales (UAB-Institut Català de Nanociència i Nanotecnologia (ICN2) Institut de Ciència de Materials de Barcelona (ICMAB-CSIC))

L'expansió de la ciència ciutadana i l'augment dels "community labs" al món i, especialment, a Europa planteja diverses preguntes al voltant de la Ciència i la comunitat científica. Què és un biohacker? Quines són les implicacions i les conseqüències d'aquest moviment? Quina és la situació al nostre entorn? Sempre hem estat biohackers, però no ho sabíem.

21 de novembre 2016

Conferència: **«Liver on a chip», una càmera que simula la microcirculació hepàtica**

Ponent: Dr. Jordi Gracia (Grup d'Hemodinàmica Hepàtica i Hipertensió Portal - Institut d'Investigacions Biomèdiques August Pi i Sunyer (IDIBAPS))

A la conferència es presentaran les noves eines per a estudis i diagnòstics "in vitro" per tal de conèixer el funcionament cel·lular i, a la vegada, també en farmacologia, toxicitat i, a la fi, la seva aplicació a la medicina personalitzada.

28 de novembre 2016

Conferència: **Nanotecnologia, una nova arma contra la malària**

Ponent: Dra. Elena Lantero (Institut de Bioenginyeria de Catalunya (IBEC))

La conferència vol posar a primera línia el ciutadà en el coneixement del combat constant entre la medicina i el plasmodi, el paràsit que causa la malària. Es farà un recorregut per la història d'aquesta malaltia i es donaran a conèixer quins eren els tractaments d'abans, l'estat actual de la recerca i l'ús de la nanotecnologia en aquesta batalla.

12 de desembre 2016

Conferència: **Els efectes de la contaminació atmosfèrica en la salut**

Ponent: Dr. David Rojas (Institut de Salut Global de Barcelona (ISGlobal))

Els ciutadans de les grans ciutats, com Barcelona o Madrid, s'enfronten a la contaminació atmosfèrica procedent, majoritàriament, del trànsit i això suposa un greu perill per a la salut. De quina manera aquestes partícules nocives que respirem afecten la nostra salut? Afecten només l'aparell respiratori o poden danyar altres òrgans? De tot això en parlarem en la nostra conferència.

19 de desembre 2016

Conferència: **Ebola, Zika... quina és la propera epidèmia?**
Ponent: Dr. José Muñoz (Institut de Salut Global de Barcelona-ISGlobal)

Per què s'han produït les epidèmies de Zika o Ebola? Quina serà la propera epidèmia? Hi ha un perill real que hi hagi infeccions a Catalunya? La conferència intentarà donar resposta a aquestes i altres qüestions sobre epidèmies emergents.

[Xe040] -

8 DE NOVEMBRE 2016

Jornada: **1st UNITO/CIBER-BBN forum**
Organitza: Centro de Investigación Biomédica en Red - Bioingeniería, Biomateriales y Nanomedicina
Universit  Degli Studi di Torino
Assistents : 100

Programa

8 de novembre 2016

Conferència: **GBIO group: New technologies, devices and systems for biomonitoring NANBIOSIS U8**
Ponent: F. Alberico
M. Royo

8 de desembre 2016

Conferència: **Peptide Chemistry and Nanoparticles group - NANBIOSIS U3**
Ponent: E. Engel

8 de desembre 2016

Conferència: **Nucleic Acids Chemistry Group**
Ponent: E. Eritja

8 de desembre 2016

Conferència: **Neuroengineering and Neuroprosthesis**
Ponent: E. Fernández

8 de desembre 2016

Conferència: **Dendrimers for biomedical applications**
Ponent: R. Gómez

8 de desembre 2016

Conferència: **Bio Surface and Interfacial Phenomena Group - NANBIOSIS U16**
Ponent: M.L. González

8 de desembre 2016

Conferència: **Endocrinology and Diabetes Group**
Ponent: A. Leiva

8 de desembre 2016

Conferència: **Applied Molecular Chemistry Group - NANBIOSIS U25**
Ponent: R. Martínez - Máñez

8 de desembre 2016

Conferència: **Biomolecules Physics and Small Systems Group**
Ponent: F. Ritort

8 de desembre 2016

Conferència: **Nanostructured Surfaces and Particles Group - NANBIOSIS U9**
Ponent: J. Santamaría
J.L. Hueso

8 de desembre 2016

Conferència: **NANOMOL GROUP - NANBIOSIS U6**
Ponent: J. Veciana
N. Ventosa

8 de desembre 2016

Conferència: **Colloid and Interfacial Chemistry Group - NANBIOSIS U12**
Ponent: C. Solans
J. Esquena

8 de desembre 2016

Conferència: **Stem Cell Therapy Unit - NANBIOSIS U14**

Ponent: J. García

8 de desembre 2016

Conferència: **Medical Imaging - NANBIOSIS U24**

Ponent: V. Crisóstomo

[Xe041] - 10 DE NOVEMBRE 2016 - 11 DE NOVEMBRE 2016

Congrés: **Expert consultation on risk factors and impact of four major parasites in Mediterranean mariculture industry**

Organitza: ParaFishControl - CSIC

Assistents : 80

[Xe042] - 15 DE NOVEMBRE 2016 - 27 DE NOVEMBRE 2016

Exposició: **FOTCIENCIA13**

Organitza: Certamen Nacional de Fotografia Científica (Fotciencia)

Assistents : 140

Totes les imatges que formen part d'aquesta publicació han estat triades perquè han sabut conjugar el rigor científic amb l'art. La fotografia és una eina fonamental per als científics, per registrar i documentar el seu treball. Des de l'astronomia a la física i des de la medicina a la biologia, la fotografia permet registrar fenòmens, documentar resultats i també, molt important, percebre una realitat que no s'aconsegueix a simple vista.

[Mi043] - 16 DE NOVEMBRE 2016

Concert: **Els fonaments de la música contemporània. Cosmos Quartet**

Organitza: Residència d'Investigadors

Assistents : 85

El Cosmos Quartet neix el 2013 de l'amistat i complicitat de quatre músics catalans que cobreixen dues generacions. Cadascun dels seus membres ha mantingut trajectòries internacionals en l'àmbit de solista, músic de càmera i orquestral, i ha treballat amb professors i a escoles a Londres, París, Ginebra, Colònia, Stuttgart, Basilea i Michigan.

Han rebut classes i consells de Rainer Schmidt, Johannes Meissl, Hatto Beyerle, Miguel da Silva, el Quartetto di Cremona, Anita Mitterer, el Mosaïques Quartet, Patrick Jüdt, Evgenia Ephstein i el Prazac Quartet. El Cosmos Quartet ha aconseguit un ampli reconeixement proclamant-se recentment guanyador del tercer premi en el concurs «Carl Nielsen International Chamber Music Competition» a Copenhaguen; el primer premi del concurs internacional de música de cambra de Castella i Lleó; el primer premi en el concurs internacional de música de cambra «Mirabent i Magrans», de Sitges; el premi de música de cambra del Festival ISA (Kammermusik Preis 2014); i el premi Artis Quartet a la millor interpretació de quartet de corda de l'ISA 2014.

En aquest concert presenten un conjunt d'obres de tres compositors molt representatius dels segles xx i xxi i que mostren una gran innovació del llenguatge musical. Béla Bartók (Hongria 1881 - 1945) va tenir una importància transcendental en la transformació del llenguatge musical. Descobridor i estudiós de la música popular hongaresa, incorporà part d'aquest aprenentatge a les seves composicions i creà un nou estil que s'allunyava de l'herència del Romanticisme. El Quartet núm. 3, que forma part d'un cicle de sis, va ser escrit l'any 1927. És una obra que es caracteritza per tenir una durada curta (uns quinze minuts), però que és d'escriptura densa i molt innovadora, cosa que es reflecteix en la politonalitat i la utilització d'elements com ara els pizzicati, els glissandi o el col legno battuto (el fet de colpejar amb l'arquet). Shoichi Yabuta, compositor japonès nascut el 1983, reflecteix l'herència del llenguatge occidental que van revolucionar Bartók, Xostakóvitx o Stravinski en el seu moment. L'obra que us en presenten, Billow, que pretén portar el quartet de corda al límit tècnic i interpretatiu, és un exemple clar de la creació actual. Dmitri Xostakóvitx (Sant Petersburg 1906 - Moscou 1975) mostra en el Quartet núm. 9 un llenguatge més personal i no tan lligat al règim de Stalin, ja que el va escriure després que aquest s'hagués mort. Forma part d'un cicle de quinze quartets de corda, un gènere per mitjà del qual el compositor va saber expressar les seves preocupacions i els seus temors d'una manera privada i sense la necessitat d'haver d'emascarar o de disfressar res.

Programa

16 de novembre 2016

Conferència:

Cuarteto de cuerda núm. 3 Sz. 85

• *B. Bartók*

I. Prima parte: Moderato

II. Seconda parte: Allegro

III. Recapitulazione della prima parte: Moderato

IV. Coda: Allegro molto

Billow

• *Shoichi Yabuta*

Cuarteto de cuerda Op. 117, núm. 9, en mi bemol mayor

• *Dmitri Shostakovich*

I. Moderato con moto

II. Adagio

III. Allegretto

IV. Adagio

V. Allegro

16 de novembre 2016

Conferència: **Cosmos Quartet**

Helena Satué

Va començar a estudiar el violí als cinc anys. Després de graduar-se al Conservatori de Barcelona i a l'Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, i posteriorment al Conservatoire National Supérieur de París, continua perfeccionant-se a la Hochschule für Musik Köln amb la professora Mihaela Martin. Situada en l'elit dels joves músics espanyols, la crítica l'ha descrit com una violinista de condicions excepcionals, amb un domini absolut i virtuós de l'instrument, i de primer nivell per la seva tècnica refinada i elegant. El primer concurs que guanya, als dotze anys, el segueixen nombrosos premis i guardons en diversos concursos nacionals i internacionals. La seva experiència artística passa per la interpretació orquestral, cambrística i solista. Actualment és professora de violí a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i al Conservatori del Liceu.

Bernat Prat

Comença els estudis de violí a l'edat de tres anys a l'Escola de Música de Capellades. Posteriorment cursa el Grau Superior a l'ESMUC amb la professora Eva Graubin, i actualment resideix a Basilea, on perfecciona els estudis de violí amb Rainer Schmidt. Ha sigut membre de diferents formacions com la JONC, la JONDE o la SHMFO.

Lara Fernández

Va començar a tocar la viola a l'edat de 7 anys a Sòria i a Madrid amb el professor Jensen Horn-Sin Lam i la professora Elena Pohekina. Es va graduar amb la màxima distinció al Conservatorio Superior de Aragón, on va estudiar amb Avri Levitan (viola), Kennedy Moretti i Quartet Quiroga (música de cambra). A més dels seus estudis regulars, Lara ha assistit a cursos i classes amb David Quiggle, Ulrich Knörzer, Jonathan Brown, Rivka Golani, Tatjana Masurenko, Vladímir Mendelssohn, Gilad Karni, Amihai Grosz, Haim Taub, Wilfried Strehle i Tabea Zimmermann. També ha estudiat música de cambra amb el Quartet Casals, amb Artemis Quartet i Eberhart Feltz. Ha estat guardonada amb la beca Ibercaja, Fundación Promete, Juventudes Musicales d'Espanya i és regularment convidada al projecte «Musethica». Des de 2014 estudia el màster de viola a la Musik Hochschule «Hanns Eisler» de Berlín amb Volker Sprenger.

Oriol Prat

Comença els estudis musicals de violoncel a Capellades amb la professora de Suzuki Anna Toca i després amb Iñaki Etxepare. El juny de 2012 es gradua a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) amb el professor Damian Martínez. Seguidament rep classes de la mà de Lluís Claret. El juliol de 2015 finalitza el màster de violoncel amb el professor Claudio Bohórquez.

[Mi044] - **29 DE NOVEMBRE 2016**
Concert: **Concert Homenatge a Joan Guinjoan, 85 anys**
Organitza: Residència d'Investigadors
Generalitat de Catalunya (Departament de Cultura)
Assistents : 100

Una mirada al futur
Jorge de Persia

No he de començar aquest breu text per als 85 anys, que avui mateix, 29 de novembre, celebrem al costat del benvolgut Joan Guinjoan, amic, mestre i compositor, sense assenyalar el reconeixement a aquesta casa, la Residència d'Investigadors 1, i al seu director, Francesc Farré, que ja pertany —amb mèrits suficients— a l'itinerari vital d'un dels compositors més importants de la història de Catalunya.

Una vida que va començar en el Riudoms natal, amb llums i sons de camp, de primeres tasques agrícoles, de festes populars, del també recordat acordió que el va obrir a la música, i de l'enyorat piano que per fi va arribar.

No és lloc d'una biografia —que ens fa falta— sinó d'assenyalar, de l'exemple vital de Guinjoan, els mèrits d'una vida dedicada a l'art, a la creació musical i al compromís sense més amb aquest món. I tot per mitjà de la seva música i, avui, del seu instrument referencial que és el piano, que conforma un catàleg magistral.

I atès que és celebració cronològica, i que el llenguatge d'un artista —si bé no és evolutiu— sí que es construeix en el temps, proposo una breu mirada descriptiva —segons la data de composició— al programa que avui interpreta Alfonso Calderón, que està enregistrant la integral de piano de Guinjoan.

La primera de les Tres petites peces, «Constel·lacions», és una seqüència lliure, contrastada, l'itinerari de la qual sembla un reflex de les llums de l'univers; la número 2 parteix d'una breu seqüència que continua a manera de centelleigs sobre una figura central quasi ostinato de la mà esquerra, que creix en intensitat fins a arribar al que avui reconixeríem com el minimal 2; en la número 3, una rítmica elaborada, destil·lada finalment en els martells del piano, i amb una fugaç aparició d'una figura de free jazz.

Divagant és de 1978, un moment en què Guinjoan dirigeix, com a exemple i compromís de contemporaneïtat, el grup Diabolus in Música. I després de Dígraf, segueix la sèrie en què el compositor, bon pianista, ja relaciona obra i gran intèrpret, en aquest cas dedicada al malaguanyat Rafael Orozco. Parla de virtuosisme i va prefigurant els camins d'una proposta estètica pròpia, en un començament que rememora el del número 2 de l'anterior, i planteja gestos sonors que van i vénen buscant un camí, amb figuracions recognoscibles en

1. La Residència d'Investigadors va encarregar a Joan Guinjoan *Verbum*, *Genoma in Música*, una de les obres fonamentals del seu catàleg pianístic.
2. Estem parlant dels anys seixanta, quan apareixen Riley, Reich i Glass... i Guinjoan ja desenvolupa aquesta perspectiva que no va continuar present en la seva obra.

diàleg sempre contrastat, que sorgeixen i semblen desaparèixer. Però es reconduïxen, fins i tot en moviments circulars, de vegades en llibertat de ritme i clusters controlats i amb intervàlica petita. De l'any següent és *Jondo*, una de les peces clau per a piano del seu catàleg.

Au revoir barocco és l'obra més extensa del programa, uns 17 minuts, que després d'un començament característic de figures circulars introdueix un notori episodi fugat, de contrapunt, que al·ludeix al títol, bachià; hi segueix un espai intermedi íntim, sensible, que porta a la part final amb presència de gestos amb alteracions rítmiques, i de delicades cites de l'anterior en estructura complexa i sensible alhora.

El Nocturn, que rememora el pianista Rubinstein, ens porta a un horitzó més "romàntic", d'exposició contrastada en els registres extrems del piano, en un discurs subtil i expressiu.

Tempo breve també, com l'anterior, és un encàrrec d'un important concurs internacional de piano, i inaugura el nou segle amb un exercici en el qual Guinjoan —com bé assenyala Rosa Fernández, important estudiant del piano del compositor— introdueix intencions acadèmiques, amb variacions. I insisteix en el component romàntic, amb llenguatge personal i sòlid en el qual a través del contrast, i la ressonància, explora possibilitats harmòniques i del piano en si, i al·ludeix al final en el record —el Guinjoan pianista— a un centelleig del seu admirat Chopin. Guinjoan acaba de fer una revisió d'aquesta peça i la versió que en sentirem es pot considerar estrena.

El compositor polonès torna en la recent Recordant Chopin, en la subtileza de seqüències harmòniques de la qual apareix l'esperit de la seva música, al qual Guinjoan cedeix el lloc al començament, encoratja després el seu propi i profund discurs i, després d'un final agitat, el tanca amb la firma del mestre.

I del record, a una mirada al futur. Guinjoan dedica Recordant Millàs, de fa amb prou feines dos anys, a la petita Chloe, la filla de Víctor García de Gomar. protagonista des del Palau de la Música 3 en l'última etapa de Guinjoan. El castell de Millàs i una antiga melodia del segle xv, la cançó Le roi Renaud, en la versió que n'ha enregistrat Yvon Le Marc'hadour, inspiren aquest senzill discurs musical dedicat a una nena, amb trets modals, en el qual Guinjoan posa la seva signatura més sensible.

Per molts anys!!!

3. Que va facilitar la recent estrena per Josep Pons de l'última obra simfònica de Guinjoan, la seva Fiat lux.

Programa

29 de novembre 2016

Conferència: **Programa**

Programa monogràfic Joan Guinjoan

Música per a piano sol

Primera part

Divagant (1978)

Tres petites peces (1965)

Tempo breve (2006 / 2016)

Segona part

Nocturn – Una pàgina per a Rubinstein (1987)

Recordant Chopin (2012)

Recordant Millàs (2014)

Au revoir barocco (1980)

Estrena absoluta

29 de novembre 2016

Conferència: **Alfonso Calderón de Castro**

Neix a Màlaga, i ben aviat s'inicia en la música per mitjà de la seva mare, professora de piano, i de Stephanie Cambier. Finalitza els estudis al Conservatori Superior de Música de Sevilla amb Ana Guijarro.

Es perfecciona amb Tibor Szasz a Friburg de Brisgòvia, i a París amb Marie Françoise Bucquet i Jorge Chaminé. És professor de piano i cap del departament de piano del Conservatori Professional de Música Manuel Carra i des de 2010 en el Corsi Internazionali di Perfezionamento e di Interpretazione Musicale Musica e Arte, a Tolentino, Itàlia.

Ha estat guardonat amb el Premi d'Interpretació Musical 2007 de l'Associació d'Amics del Col·legi d'Espanya de París, el qual el porta a l'enregistrament d'un CD editat per l'INAEM amb obres de Castillo, Hindemith i Bartók.

Actualment prepara l'enregistrament de la integral de la música per a piano del compositor Joan Guinjoan, amb qui manté una estreta relació amistosa i professional.

[Ci045] - **30 DE NOVEMBRE 2016 - 2 DE DESEMBRE 2016**
Exposició: **INTIMA PERCEPTIO**
Organitza: Residència d'Investigadors
Autor: Anna Sobregrau
Assistents : 100



RESIDÈNCIA
D'INVESTIGADORS



Índex Onomàstic de Ponents

A. Jensen	Xe011
A.C.Santos	Xe005
Adell	Xi038
Agulló	Xe020
Alberico	Xe040
Albrich	Mi006
Alenius, Harri	Xe004
Alexiadou	Ce015
Alfonso	Xi013, Xe005
Alibert	Xe031
Alonso	Xe031
Alves	Xe010
Amato	Xe010
Amedjkouh	Xe005
Anderson	Xe023
Andreatta	Xe034
Arbiol	Xi008
Armengol	Mi006
Armengol, Laia	Mi009
Arroyo - Kalin	Xi019
Asbach	Xe011
Ashkenasy	Xe005
Baldiz	Xe034
Ballester	Xe005
Balsells, Sandra	Xe002
Barberà	Ce015
Barceló	Xi001
Barcelona Festival Of Song	Me024
Baron Rubí	Ci027
Baum	Ci014
Beck	Xe031
Behnisch	Xe017
Benito, Lucía	Xe030
Benz	Xe031
Berlabé	Xi038
Betancourt	Xi019
Beyssade	Ce015
Bilgin, A.	Xe016
Biscari	Ci033
Bjažić Klarin	Xe029
Borsato	Xe031
Bortolini	Ci014
Boya	Ci027
Brady	Xe029
Brandeker	Xe031
Bravin	Xe005

Bruguera	Mi006
Buccola	Ce015
Bunting	Ci014
Busqué	Ce007
Cabó, Joan	Mi009
Cabredo Hofherr	Ce015
Cadum	Xe010
Calvet	Mi006
Calvo, Lluís	Ci027
Cameron	Xe031
Campamà, Xavier	Xe034
Cañellas	Xe021
Cardellach	Xi003
Carmona	Xe020
Carrasco	Xi032
Casademont	Mi006
Cayrefourcq, Ian	Xe026
Cerquides	Xi018
Cevasco	Xe034
Chaupin, Marie-Thérèse	Xe002
Coll-Planes	Xe034
Constant	Xe017
Contreras	Ci014
Costal	Xe020
Crehuet	Xi013
Crema	Ci014
Crespi, Martí	Xe002
Crisóstomo	Xe040
Cristóbal	Xe010
Cucart Mora	Ci014
Curto	Ci027
Cvrtila	Xe005
De La Escosura	Xe005
De La Paz	Xe010
Déchainé	Ce015
Degeorge	Xe017
Del Congrès	Ce007
Della Salla	Xe005
Demangeon	Xe031
Diapouli	Xe010
Domènech, Jordi	Mi009
Domenge	Xi038
Domingos	Xe022
Domínguez	Ce007
Domper, Marta	Xe002
Duchaine	Xe011
Dufresne	Ce015
Durban	Ce007
Eaton	Xe023
Écija, Marisa	Xe030
Ehrenreich	Xe031
El Hachemi	Xe005
Elizalde	Xi032
Engel	Xe040
Englard, Ilan	Xe026

Eritja	Xe040
Erra, Elisabet	Mi009
Español	Xi038
Espinosa	Mi006
Espinosa, Alberto	Mi009
Esquena	Xe040
Estupinyà	Ce007
Etxeberria	Ce015
Evangelio, Laura	Xe026
Ewald	Xe028
F. Rius	Ci027
F.Sopuerta	Xi003
Farràs	Mi006
Farreras	Mi006
Fernández	Xe040, Xe034
Fernandez, Marta	Xe026
Ferreira	Xe010
Ferrer	Xe021
Ferro	Xe011
Fité	Xi038
Fleury, Guillaume	Xe026
Flores, Ana M ^a	Xe034
Fortier	Xe031
Fransman	Xe011
Fuller	Xe010
Galán	Ce007
Gallagher	Ci014
Gallego	Ce007
Gandolfi (Tbc)	Xe031
Gantner	Xe029
García	Mi006, Xi019, Xe020, Xe040
García Jordán	Xi019
Garcia- Rivero	Ci014
García, Josué	Mi009
García-España	Xe005
Gardent	Ci014
Giannakidou	Ce015
Gibbs	Xe017
Giráldez	Xi038
Góes Neves	Xi019
Goldberg	Xi019
Gómez	Xe040
Gómez - Romero	Xi008
González	Xe040
González-Rodríguez	Xe005
Gracia	Xi039
Grajales	Xi039
Graupera	Xi038
Grimalt	Xi001
Gromann, D.	Xe016
Grosser, Rita	Xe002
Grzelczak	Xe005
Guerrero	Xi013
Guèze	Xi019

Gutierrez	Xi038
Haggis	Xe020
Hahn	Ce007
Hänninen	Xe011
Harrison	Xe010
Hauser	Xe017
Hein-Kircher	Xe029
Herbert	Xe023
Hernández	Xe010
Hernanz	Xi003
Hochadel	Xe029
Hueso	Xe040
Hussein	Xe011
Hutinec	Xe029
Ibáñez	Xi037
Iglesias	Xe005
Iglesias, Joan	Xe002
Iglesias, Sergi	Xe002
Issak	Xe031
J. Nieuwenhuijsen	Xe011
J.Castander	Xi003
Jerala	Xe005
Johansson	Xe010
Jorba, Montse	Xe002
Jurado, Silvia	Xe030
Kamp	Xe025
Kandler	Ci014
Kastriotou	Xe028
Kazadi	Mi006
Komáromy	Xe005
Kosmala, Barbara	Xe026
Krüger	Xe029
Kun	Xe005
Kupiainen	Xe010
L Roggen	Xe017
La Orden Tovar	Xe020
Lafuente	Xe034
Lanero	Xi039
Lapuente	Xi038
Laskar	Xe031
Lavallee	Xe023
Lazaridis	Xe011
Ledru	Xi019
Legrain, Antoine	Xe026
Leiva	Xe040
Lemerle	Ce007
Lenci	Ci033
Lentini	Xe005
Letasiova	Xe017
Lewin	Xe035
Llebaria	Xi013
Lombardo	Xi019
López	Xe021
López De Mántaras	Xi018
López Gay	Xi039

Lorenzo	Xe020
Losada	Xe034
Lovis	Xe031
Lucarelli	Xe010
Ludwing	Xe023
Lyman	Xe029
M. Giustino	Xe029
Maddalena Fryszacka	Xe029
Madella	Ci014
Maity	Xe005
Mallart	Xe029
Mangiron	Xe020
Marchesan	Xe005
Marco, Ricard	Ci027
Mariño	Ce007
Martí	Xi037
Martí, Meritxell	Xe002
Martín - Lanuza, Mónica	Xe030
Martínez - Máñez	Xe040
Martínez Robledo	Xe035
Martínez Ron	Ce007
Martorell	Ce007
Matarrita	Me024
Matile	Xe005
Mayor	Ce007
Mazanik	Xe029
Mazgan, Nina	Xe004
Mckeever	Xe025
Mckenna, Jennifer	Xe026
Menchón	Xi038
Mesoudi	Ci014
Mestres	Xi037
Mestres Illamola	Ci027
Minet	Xe017
Miralles Buil	Xe029
Mocnik	Xe010
Molénat, Guy	Xi036
Monfort	Xe010
Monseny	Xe034
Morales	Xe005
Morawska	Xe011
Moreno	Xe011, Xe010
Morros	Ce007
Morwska	Xe011
Mossotti, Raffaella	Xe002
Moukhtar	Xe010
Muñoz	Xi039
Navarro, Chirstophe	Xe026
Nordvall	Xe020
O Donnell	Xe023
O Hagan	Xe020
Ohsan Berthelsen	Xe020
Olalla	Ce007
Olza	Xe021
Ordeig	Ce007

Otto	Xe005
Pagani	Ci014
Pagano	Xe031
Pailhez, Guillem	Xe034
Paolini	Ci033
Paolo Gobbi	Xe010
Paolucci	Ci033
Paradela	Ce007
Pascual	Xi038
Pascual, Clotilde	Xe034
Pelegrí	Xe034
Pérez	Xe020, Xe021, Xe010
Perez - Murano, Francesc	Xe026
Petit	Xe034
Piña	Xi001
Pittelkow	Xe005
Porcic	Ci014
Poth	Xe017
Prignano	Ci014
Puig - Samper	Xi019
Puigmal, Laia	Xe002
Pujol	Xe020
Queloz	Xe031
Querol	Xe010, Xe011, Xi001
R.Clement	Xi019
Ramírez	Xe020
Ramos-Sasselli	Xe005
Ranesi	Xi038
Reixach, Buia	Mi009
Reverter	Mi006
Ribas	Ce007, Xe031, Xi003
Richert	Xe005
Riris	Xi019
Ritort	Xe040
Rivera	Xe034
Roca	Xi038
Rodríguez	Me024
Rodríguez, Àlex	Xe034
Roekens	Xe010
Roig	Ci027
Rojas	Xi039
Rostain	Xi019
Rovatsos, M.	Xe016
Rovira	Ce007
Royo	Xe040
Rubio-Campillo	Ci014
Ruiz	Xi008
Ryszard Bartosik	Xe028
Sabas	Mi006
Sáez	Ce007
Salas	Xi038
Salthammer	Xe011

Salvador Parron , Alumnes De Cant	Mi009
Sánchez	Mi006
Sánchez - Coll	Xi032
Sánchez, Yolanda	Mi009
Sanchís	Xe021
Santamaría	Xe040
Savolainen	Xe011
Savolainen, Kai	Xe004
Sayós	Mi006
Serrat, Núria	Mi009
Shmuck	Xe005
Sierra	Xi018
Signes	Mi006
Silva	Ci014
Simarro	Ce007
Simon	Xi038
Singh	Xe005
Slabakova	Ce015
Sobregrau, Anna	Ci045
Solà	Xe005
Solans	Xe040
Solé	Xi037
Sousa	Xe031
Spencer	Xe023
Stiefel	Xe029
Sureda	Xi038
Surin	Xe005
Tallada	Ce007
Tavares, Manuel	Xe002
Thomas	Xi019
Tienda, Laura	Ci027
Timpson	Ci014
Tió i Sauleda	Ci027
Tiron, Raluca	Xe026
Tonne	Xe011
Tormo	Ce007
Torrent	Me024
Torres	Xe028
Tremblay	Ce015
Tuniyan	Ce015
Tuttle	Xe005
Ulrich	Xe005
Valtonen	Xe023
Van Oeveren	Xe017
Vázquez	Xe022
Vázquez-Campos	Xe011
Veciana	Xe040
Velasco	Xi038
Vendrell	Xi038
Ventosa	Xe040
Vergés	Mi006
Viader	Xe010
Vicens, Roger	Mi009
Vilchez	Xe022
Wedebay	Xe017

Welsch	Xe028
Wierzbicka	Xe011
Xu	Xe028
Yao	Ce015
Zamantzas	Xe028
Zaroso	Xe029
Zhang	Xe020



RESIDÈNCIA
D'INVESTIGADORS



Llista Alfabètica d'Entitats

AEROSOLS	Xe011
AIRUSE	Xe010
Arxiu Comarcal del Baix Ebre	Ci027
Asociación Catalana para la Clínica y Enseñanza del Psicoanálisis (ACCEP)	Xe034
Associació Professional de Traductors i Intèrprets de Catalunya (aptic)	Ce007
Association Nationale pour l'Espagne des Membres de l'Ordre National du Mérite Français	Xi036
Barcelona Festival of Song	Me024
Biblioteca de Catalunya	Mi009, Mi006
Centre d'Estudis Demogràfics (CED)	Xi039
Centre de Recerca de Catalunya (CERCA)	Xi039
Centre for Research in Agricultural Genomics (CRAG)	Xi032
Centres de Recerca de Catalunya (CERCA)	Xi032
Centro de Investigación Biomédica en Red - Bioingeniería, Biomateriales y Nanomedicina	Xe040
Certamen Nacional de Fotografía Científica (Fotciencia)	Xe042
Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC)	Xe035
Conservatori Municipal Música de Barcelona	Mi009, Mi006
CSIC Delegació a Catalunya	Xi003, Xi013, Xi018, Xi001, Xi008
Eco-Efficient Dry Wool Scouring with total by-products recovery (WDS)	Xe002
Foro Psicoanalítico de Barcelona (FPB)	Xe034
Fotoconnexió	Ci027
Fritz Thyssen Stiftung	Xe029
Generalitat de Catalunya (Departament de Cultura)	Mi044, Ci027
Herder Institute for Historical Research on East Central Europe	Xe029
IMB-CNM	Xe026
Institució Milà i Fontanals (IMF-CSIC)	Xi037, Xe029, Ci014
Institut d'Estudis Espacials de Catalunya (IEEC - CSIC)	Xi003, Xi032, Xe031
Institut d'Investigació en Intel·ligència Artificial (IIIA -- CSIC)	Xi018, Xe016
Institut de Bioenginyeria de Catalunya (ibec)	Xi039
Institut de Ciències de Cosmos (ICCUB)	Xi032
Institut de Ciències de l'Espai (ICE)	Xi032, Xi003
Institut de Diagnosi Ambiental i Estudis de l'Aigua (IDAEA- CSIC)	Xi001, Xe010
Institut de Nanociència i Nanotecnologia (ICN2)	Xi039, Xi008
Institut de Química Avançada a Catalunya (IQAC- CSIC)	Xi013, Xe005
Institut d'Investigacions Biomèdiques August Pi i Sunyer (IDIBAPS)	Xi039
Institut Italià de Cultura de Barcelona	Ci033
Institute for Global Health (ISGlobal)	Xi039
International Union for Quaternary Research (INQUA)	Xi019
LEITAT	Xe022, Xe017
LOGOS - UB	Xe023, Xe025
Ministerio de Economía y Competitividad	Xe030
NANOSOLUTIONS	Xe004
ParaFishControl - CSIC	Xe041

PONS IP
REGENERA
Reisdència d'Investigadors

Xe035
Xe021
Mi009, Xi003,
Mi006, Xi008,
Mi012, Xi013,
Ci014, Xi018,
Xi019, Ci027,
Xe029, Xi032,
Ci033, Xi036,
Xi037, Xi039,
Mi043, Mi044,
Ci045, Xi001
Ci033
Xe020
Xi038
Xe040
Ce015
Xe028
Xe030

Settimana della lingua italiana nel mondo
Transmedia Catalonia (UAB)
Trobada Egipciaques
Università Degli Studi di Torino
Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
University of Liverpool
Vicepresidencia de Investigación Científica y Técnica – CSIC